お人形BOOK

# ドーリィ＊ドーリィ
# Dolly*Dolly

Vol.30

## 私だってデザイナー!!

part1 テキスタイルから作りたい!

part2 ユノアクルス ライトが着るallnurds

part3 新しい私を作り出す、ファッションの魔法 ~Misaki & Amelie~

I feel just designer

[illegible]

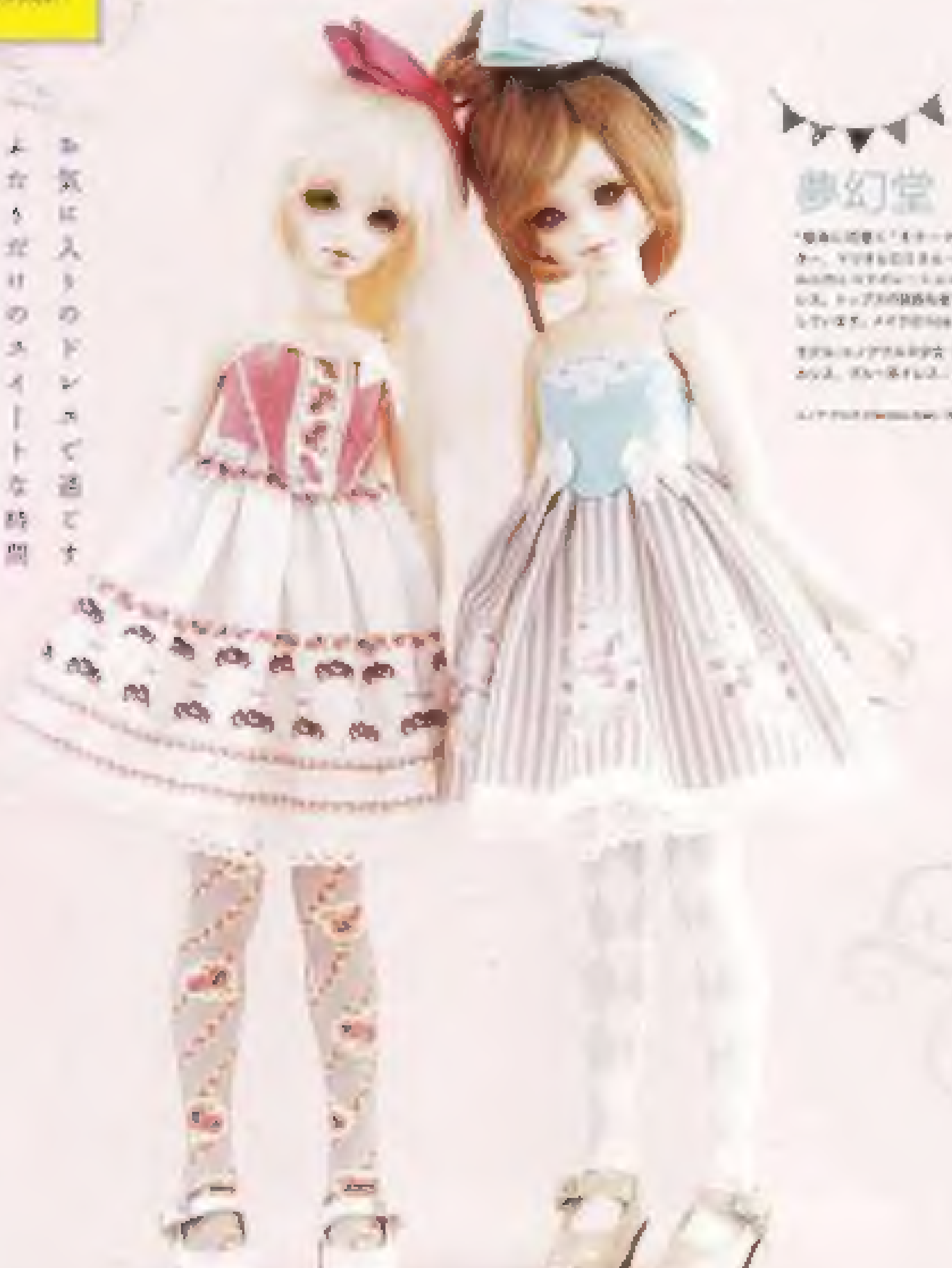
# テキスタイルから作りたい！

## part 1

テキスタイルから作りたい！！

まずは、オリジナルデザインのテキスタイルが、
どんなに素敵で自由かを見てみましょう。
本当にデザイナーデビューしたくなる気持ちが湧いてきませんか？

お気に入りのドレスで過ごすふたりだけのスイートな時間

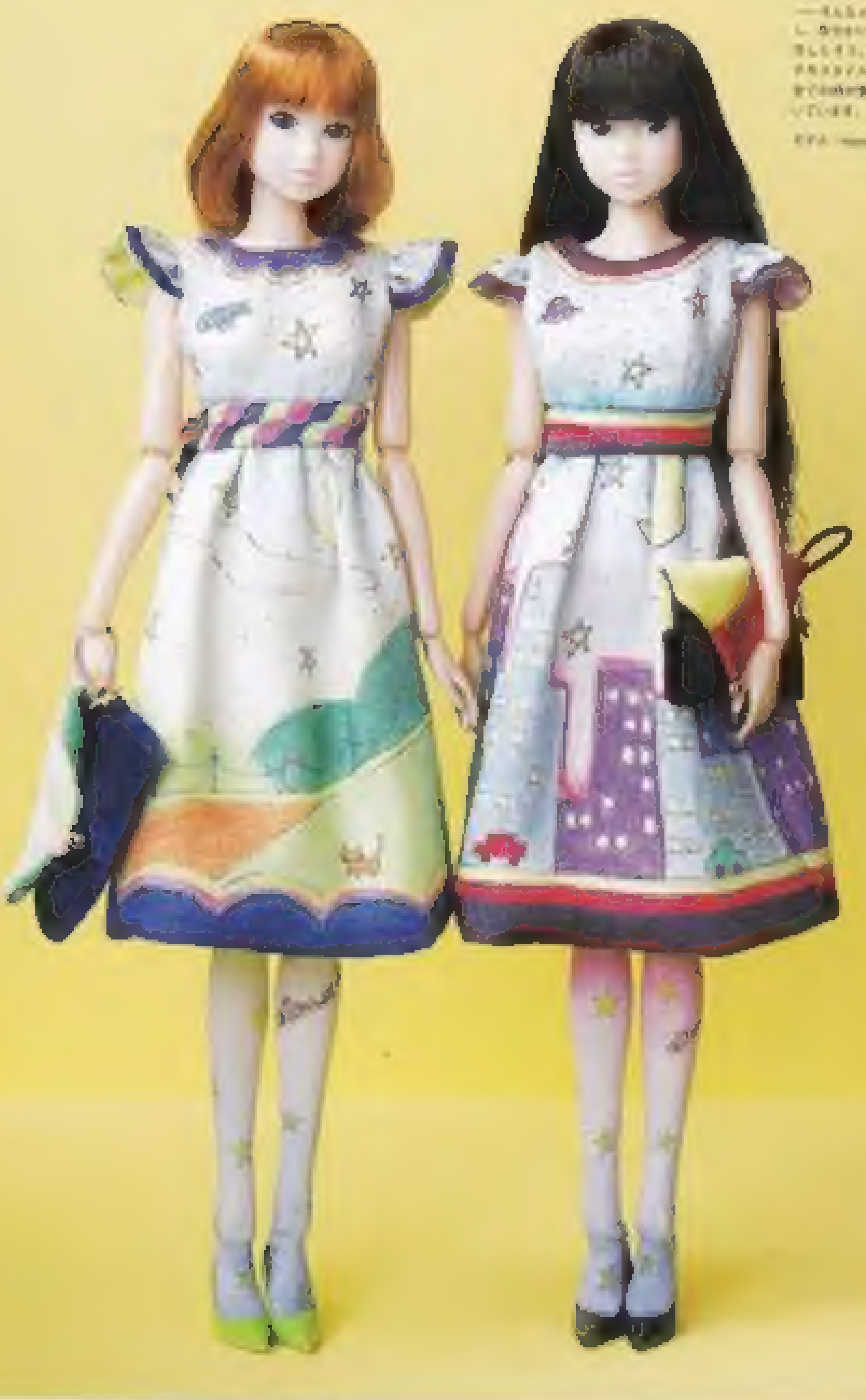


**夢幻堂**

[illegible]

[illegible]

[illegible]

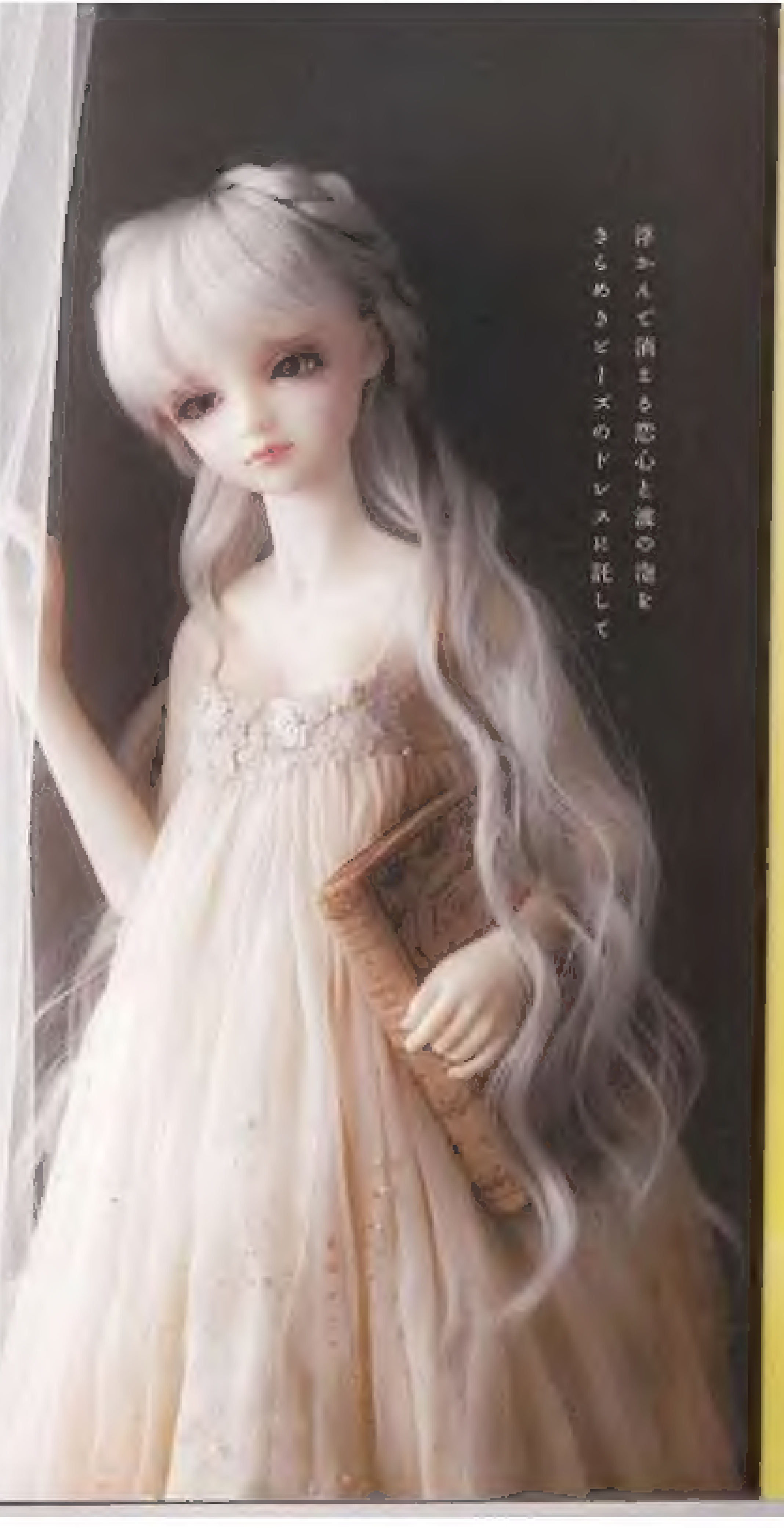


# allnurds

[illegible]

モデル：momoko DOLL

女の子のあこがれ、素敵なノスタルジー
宝物をいっぱい詰め込んで



浮かんで消える恋心と涙の滴を
きらめくビーズのドレスに託して

## cece

「La Petite sirène～[illegible]」が[illegible]

モデル：[illegible]

[illegible]
"Super Dollfie" is the registered trademark of VOLKS INC. All rights are reserved.
[illegible] All rights are reserved.

allnurds

# part 2

今、注目のデザイナー

# ユノアクルス ライトが着る オールナーズ

エスプリと洗練さがありながら、
どこか大胆を感じさせる独特な雰囲気。
数々のドールイベントで注目を集める
新進気鋭のデザイナー、オールナーズさんの
インタビューとユノアクルスライトの
ファッションショーをお楽しみください。

allnurdsさんのお洋服で目を引くのがカラーコーディネイトの絶妙さ。鮮やかなビビッドカラーをさりげなく合わせ、どのカテゴリーにも当てはまらないオリジナルのスタイルを確立しています。そのアイディアはどこから生まれるのでしょうか。

——お人形のお洋服を作り始めたきっかけは？

中学生のときに、ファッション雑誌『ローティーン』で、ジェニーファッションコンテストというのがあったんです。それに応募するために、デザインを考えるのがきっかけです。お洋服の実物を作らなきゃいけなかったので応募はしなかったんですけど、いろんなお洋服を考えるのがすごく楽しかったんです。

——ジェニーは、もともとお好きだったんですね。

[illegible]好きでしたね。80年代くらいのジェニーさん人形り替えのシリーズで[illegible]だったんですよ。雑誌から資料探しのようなデザインで[illegible]が多く、そういうお洋服を見て、自分でフェルトを使ったりして、作ったりもしてましたね。

——本格的にお人形を作り始めたのはいつからなんですか。

ディーラーとして始めたのは、2001年ですね。当時は、リアルなお洋服があまり無かった[illegible]んですけど、私は中学生のときからファッション雑誌に載っているようなお洋服を目指していたので、そういうものをやりたいと思いました。ジェニーフレンドの[illegible]ちゃんにモデルになってもらってますもの。

[illegible]

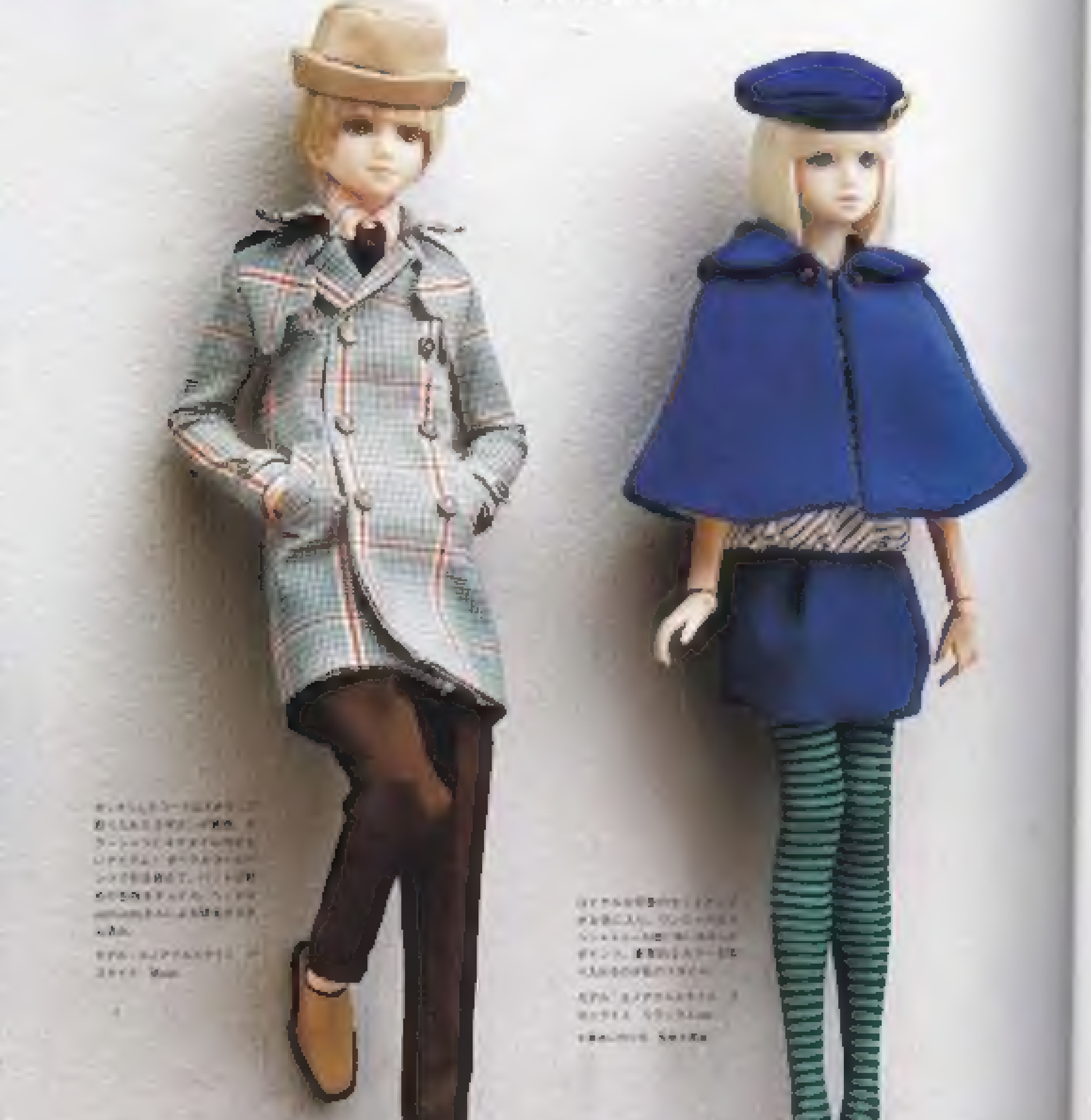
モデル：ユノアクルスライト アポライト ホームウェアver.

[illegible]

撮影：[illegible] スタイリング：allnurds
インタビュー・[illegible] 協力：allnurds

# Like a MOD'S!

いつの時代もきっちりと仕立て上げられた服が好き。
[illegible]遊び心のあるデザインを取り入れるのが今のスタイル。
見えないインナーにも手を抜かないのがMOD!
さあ、これから街へ出かけよーっ!

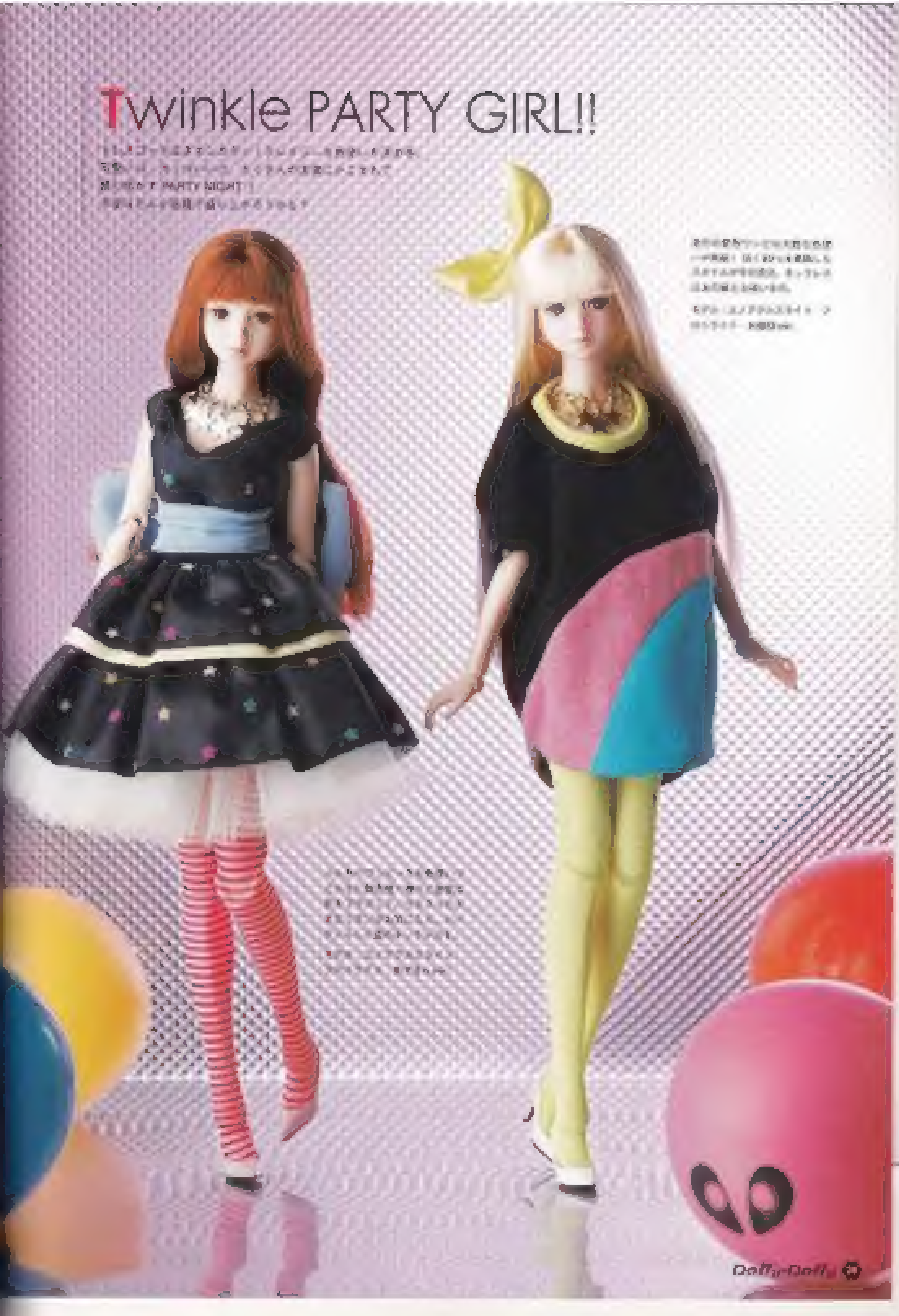


[illegible]

[illegible]

# Twinkle PARTY GIRL!!

[illegible]
[illegible]
[illegible] PARTY NIGHT!!
[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

## リアリティのある お洋服を作りたい

[illegible]

テーマを設ける面白いものができるなと
それからテーマの重要性に気づき始めました

[illegible]

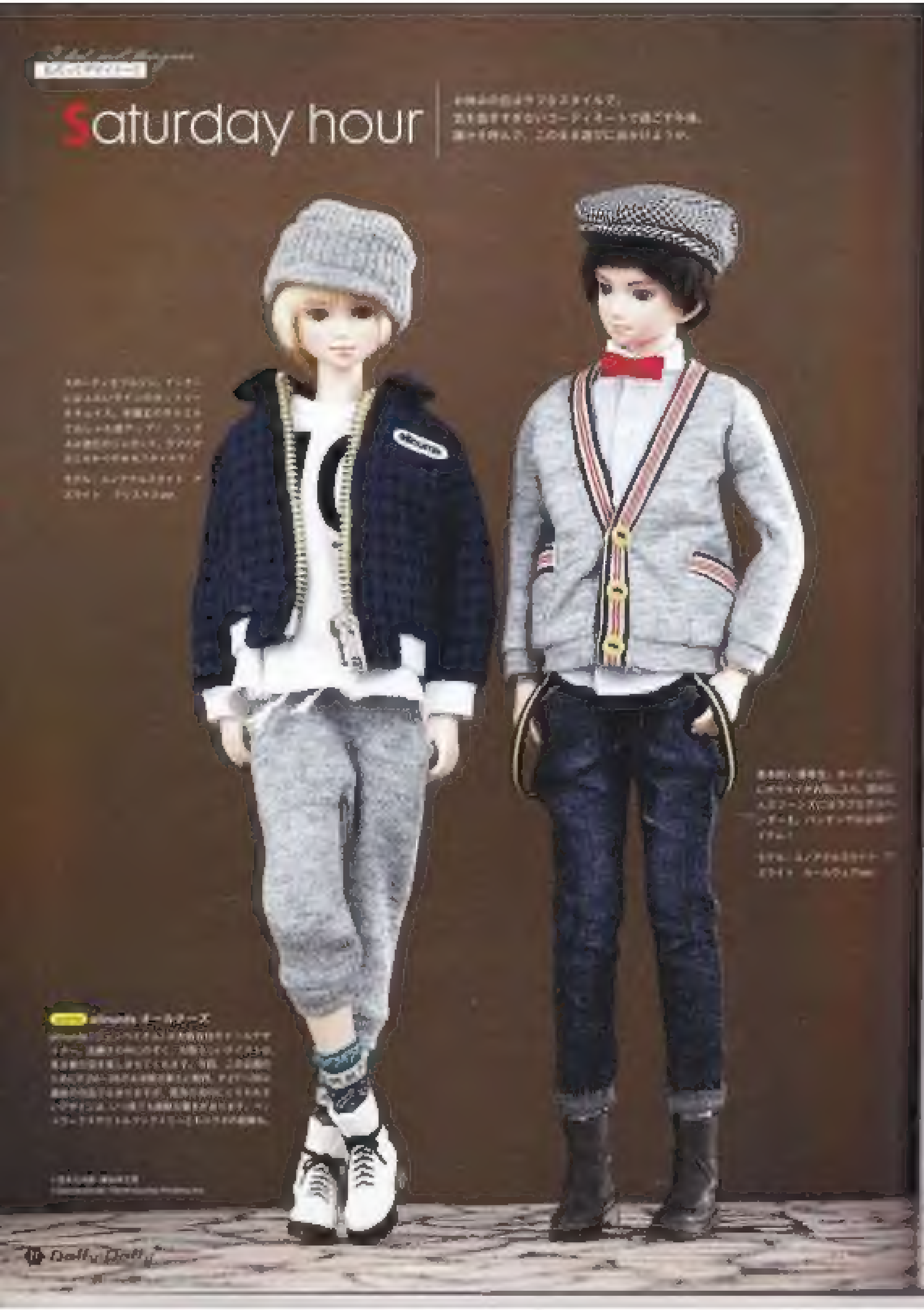
## 同じお洋服でも違った 表情を見せる面白さ

[illegible]

[illegible]

# Saturday hour

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

# 新しい私を作り出す、ファッションの魔法

~Misaki & Amelie~

## part 3

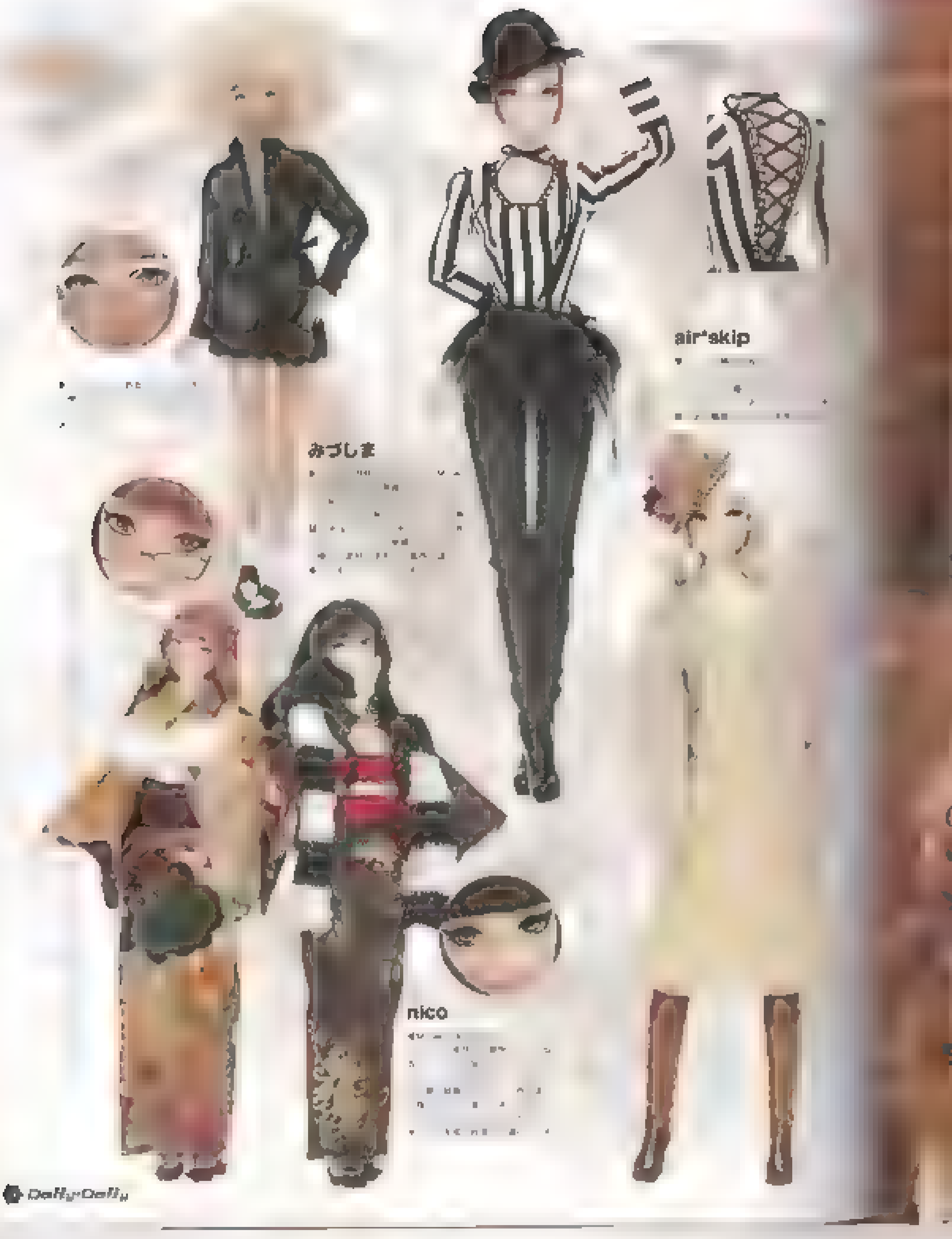
[illegible]

いつもと違うお洋服、メイクをして、新しい自分に出会うこと。それは女の子の永遠の楽しみです。
2012年秋、FR Nipponのコンセプトである"ファッションに敏感でおしゃれを楽しむ日本の女の子"をテーマに、「FR Nippon Designer's Collection」が展開されました。モデルは大人のためのオリジナルなファッションドール、Misaki と Amelie。[illegible]ドール服デザイナーのみなさんが、それぞれ想いをこめてデザインしたファッションに身を包むと、二人の印象が全く変わってゆくから不思議です。Misaki と Amelie、二人のイメージの変遷をお楽しみ下さい。

秋の薫り漂うフェザーを、贅沢に身に纏って

[illegible]

[illegible]



[illegible]

**みづしま**

[illegible]

**air*skip**

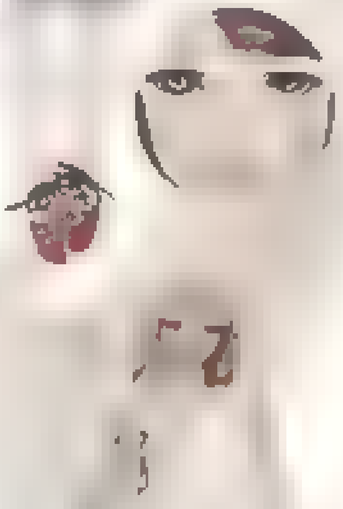
[illegible]

**nico**

[illegible]

### Galum

[illegible]



### 白雀亭

[illegible]

### Vanilatte

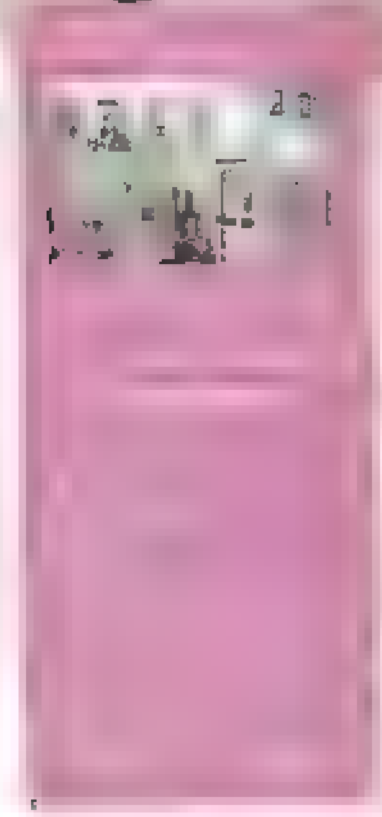
[illegible]

## Robsdoll

[illegible]

## RAZREY CROW

[illegible]



## Amebe

[illegible]

## Misato

[illegible]

## 新作\[illegible\]

[illegible]

## Galu

[illegible]

## 白鷺

[illegible]

おでこちゃんと一緒
わたしの中のアリス

# アリスのワンピースセット（くのいちのおでこちゃん）

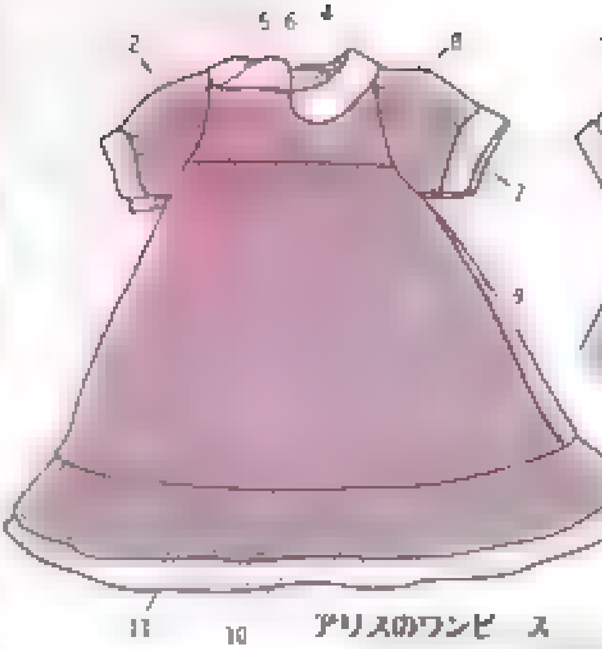
[illegible]

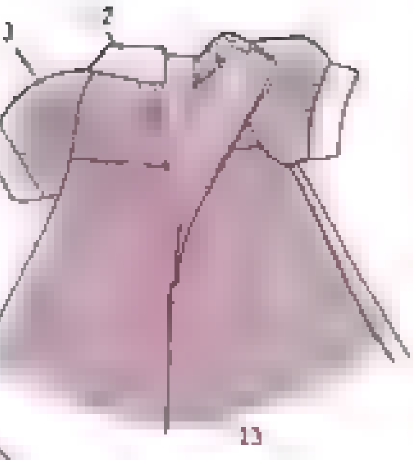
## ワンピースの材料

[illegible]

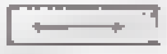
## ワンピースの作り方

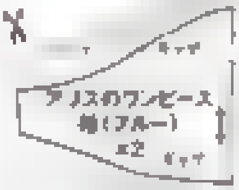
[illegible]

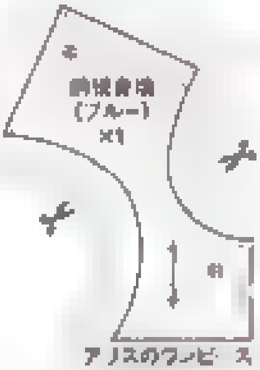

2
5
6
4
8
7
9
11
10

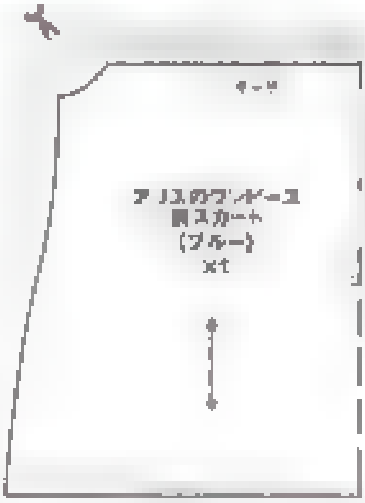


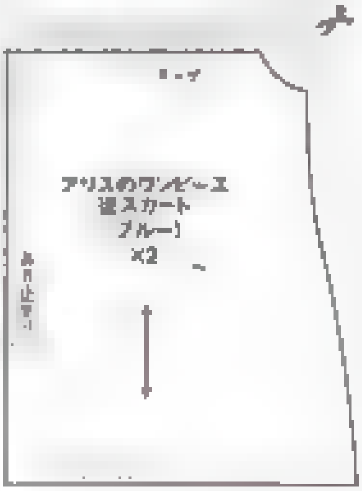
アリスのワンピース

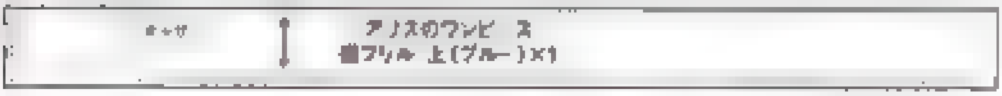

アリスのワンピース
カフス(白)×2

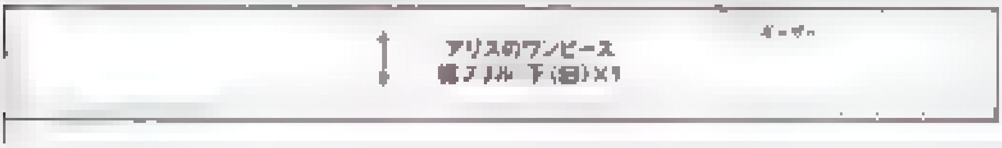

ギャザ
アリスのワンピース
袖(ブルー)
×2
ギャザ

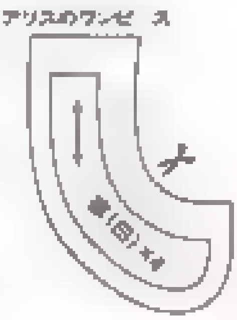

前後身頃
(ブルー)
×1
わ
アリスのワンピース

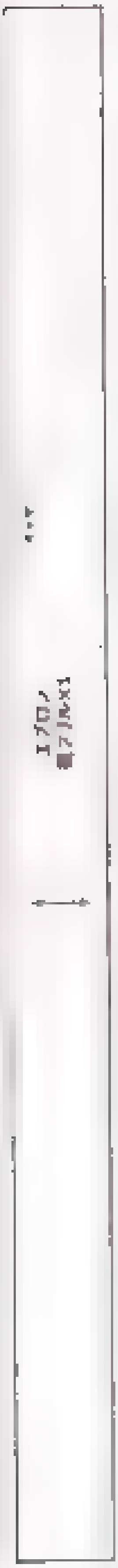

ギャザ
アリスのワンピース
前スカート
(ブルー)
×1


ギャザ
アリスのワンピース
後スカート
(ブルー)
×2
あき止まり

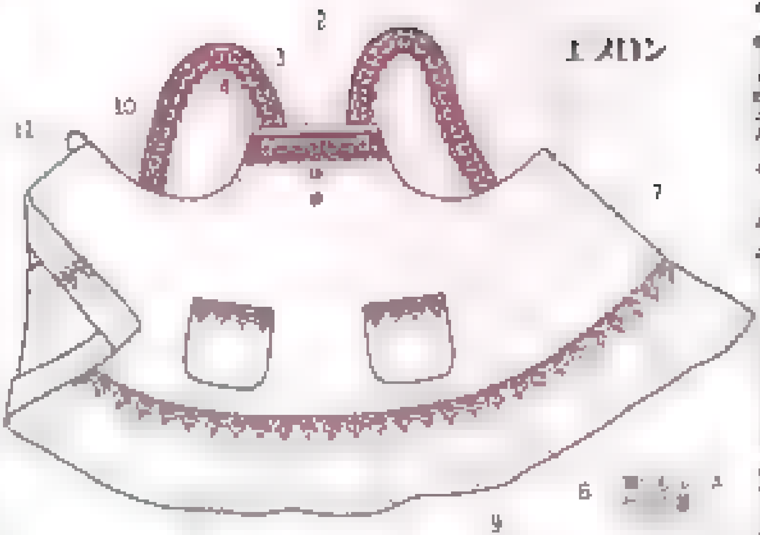

ギャザ
アリスのワンピース
裾フリル 上(ブルー)×1

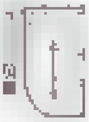

ギャザ
アリスのワンピース
裾フリル 下(白)×1


アリスのワンピース
衿(白)×4

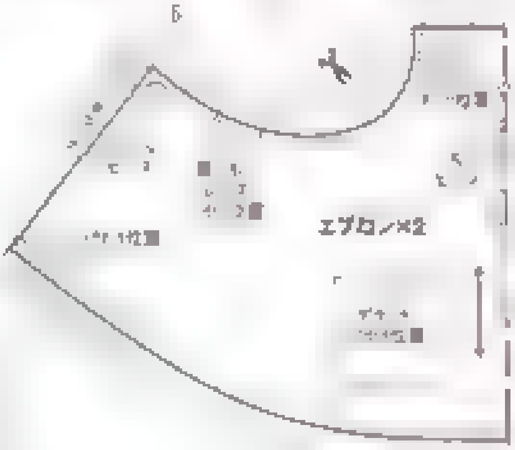


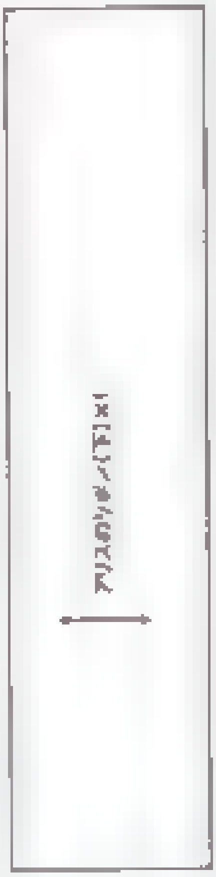
## エプロン

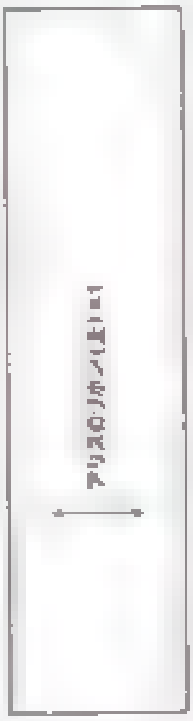

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11



エプロン
ポケット
×2







◆エプロンの材料

[illegible]

◆エプロンの作り方

[illegible]

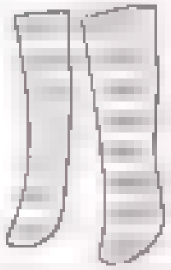
◆ソックスの材料

[illegible]

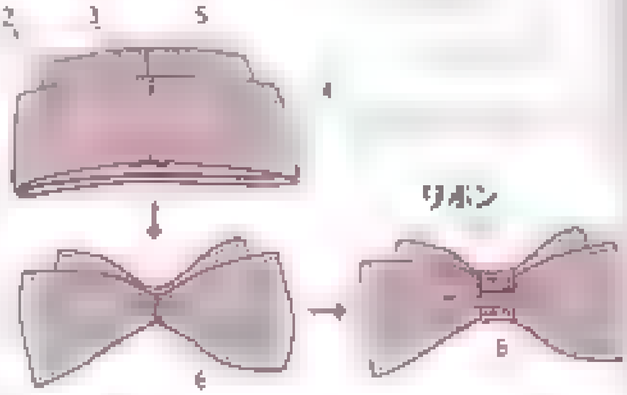
◆ソックスの作り方

[illegible]

## ソックス



[illegible]



おでこちゃんと ッキ
[わたしのなかのアリス]

# アリスのトランプうさぎジャケット
# くのいちの ット

A-line

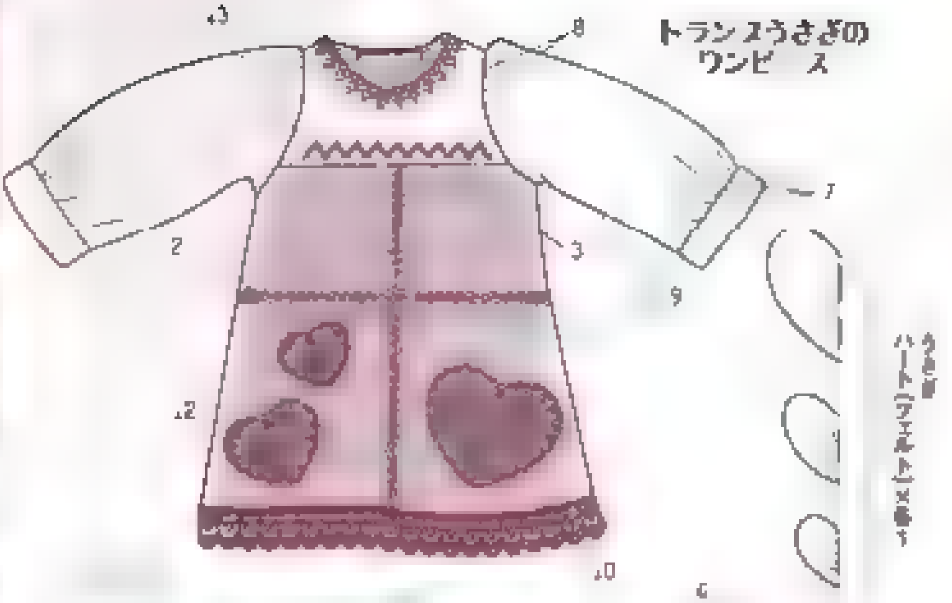
**★トランプうさぎのワンピースの材料**

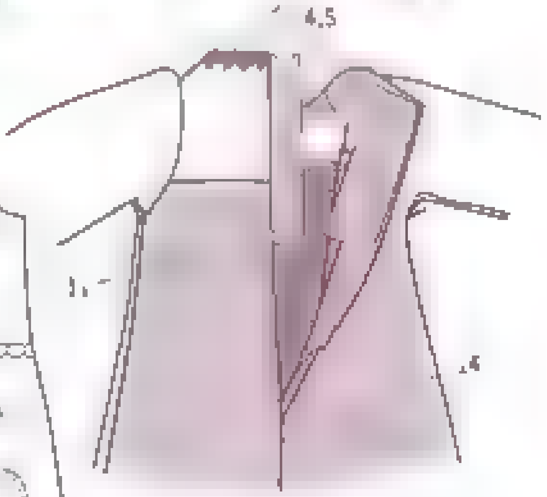
[illegible]

**★トランプうさぎのワンピースの作り方**

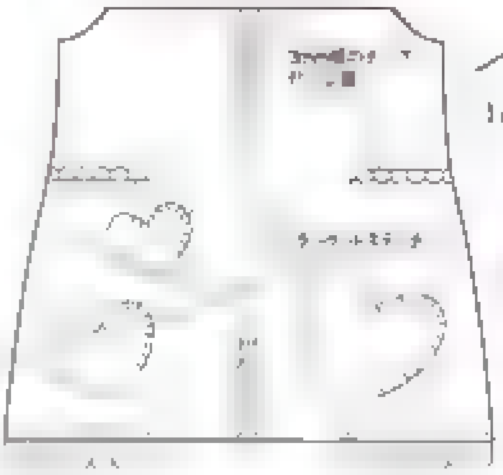
[illegible]

## トランプうさぎの ワンピース

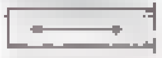

1
2
3
4,5
6
7
8
9
10
11
12
うさぎ ハート（フェルト）×各1



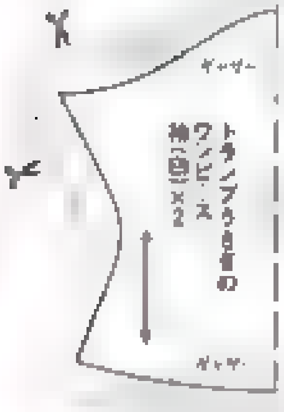
トランプうさぎのワンピース
前スカート
テープ アップリケ位置

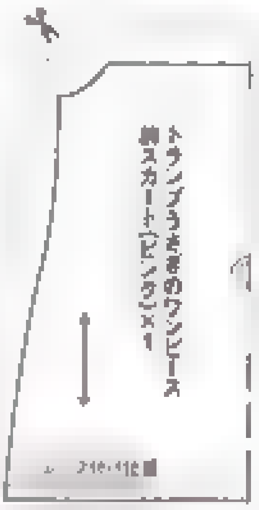

3mm幅のテープ
ギャザー
テープアップリケ

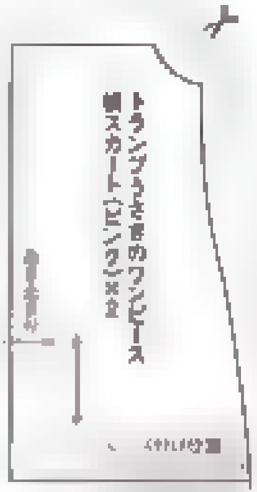
カフス（白）×2

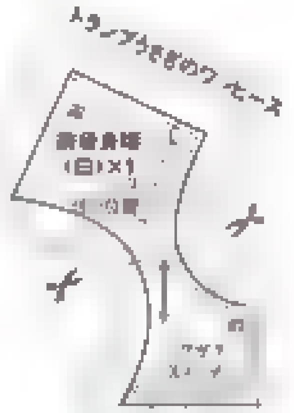


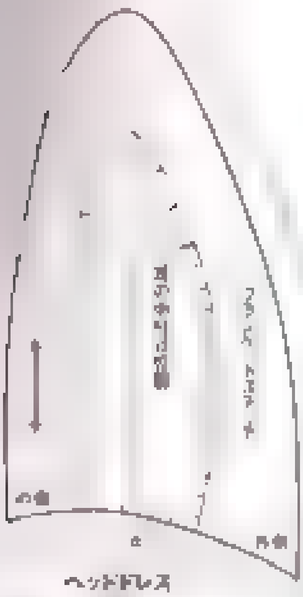
トランプうさぎの
ワンピース


トランプうさぎの
ワンピース
袖（白）×2
ギャザー
ギャザー

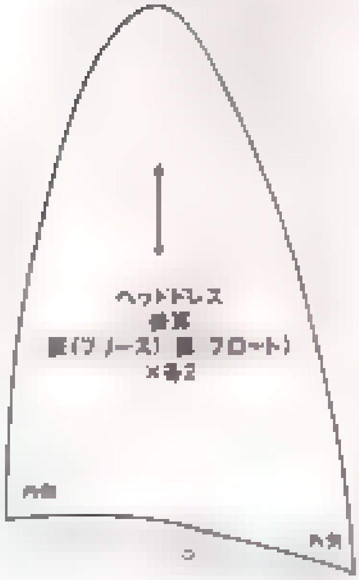

トランプうさぎのワンピース
前スカート（ピンク）×1
レース付け位置


トランプうさぎのワンピース
後ろスカート（ピンク）×2
あき止まり
レース付け位置

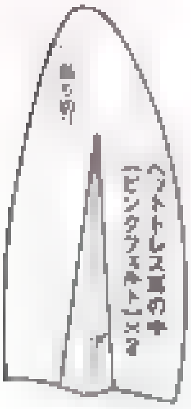

トランプうさぎのワンピース
前後身頃
（白）×1
わ

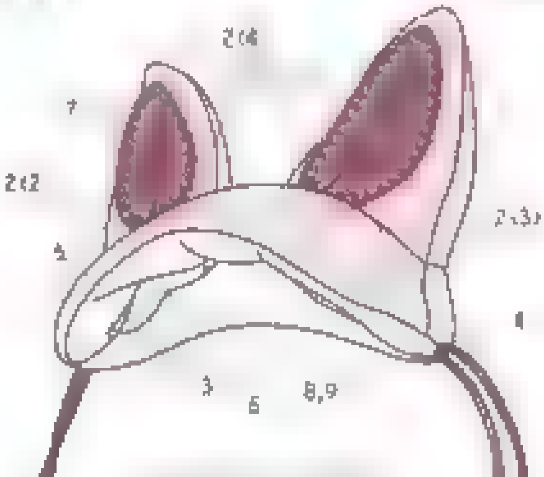


ヘッドドレス
前耳
表:白フェルト 裏(ブロード)
×各2



ヘッドドレス
後耳
表(フリース) 裏(ブロード)
×各2


ヘッドドレス耳の中
(ピンクフェルト)×2


2(4)
7
2(2)
2(3)
5
4
3
6
8,9

うさみみヘッドドレス

### ●うさみみヘッドドレスの材料

[illegible]

### ●うさみみヘッドドレスの作り方

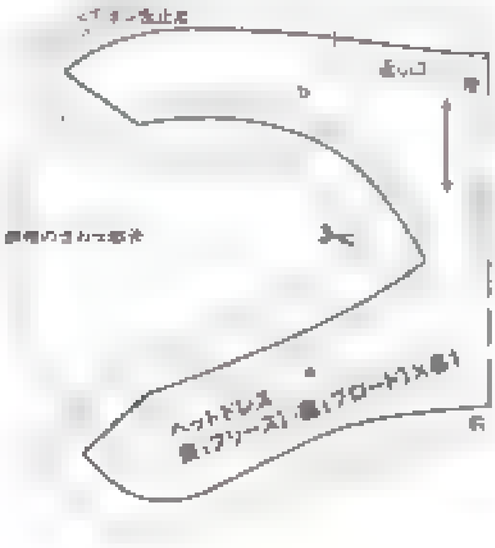
[illegible]

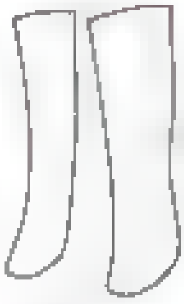
### ●ソックス(アリス うさぎ共通)の材料

[illegible]

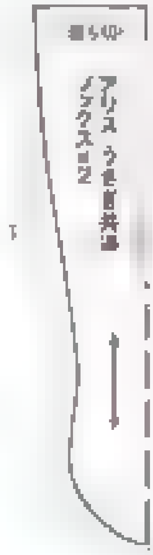
### ●ソックス(アリス うさぎ共通)の作り方

1. [illegible]


返し口
わ
ヘッドドレス
表(フリース) 裏(ブロード)×各1



ソックス


折り山
アリス うさぎ共通
ソックス×2

[illegible]

# ウサギおくるみセット（リカちゃん）

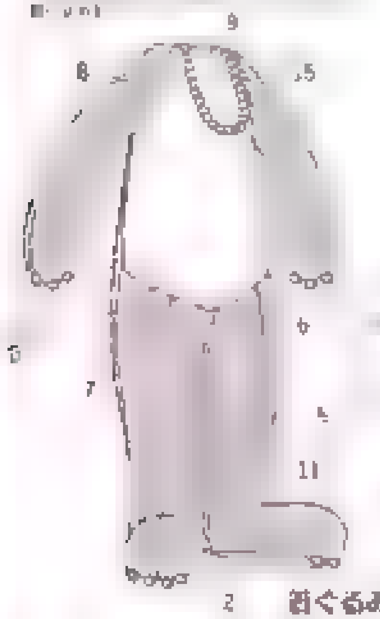
モモリータ

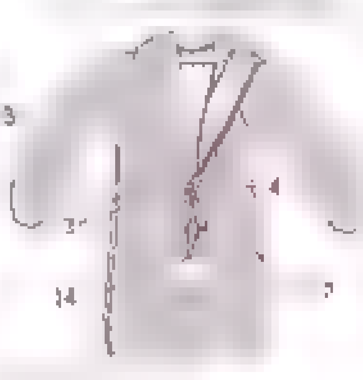
## ■おくるみ（ピンクウサギ）の材料

[illegible]

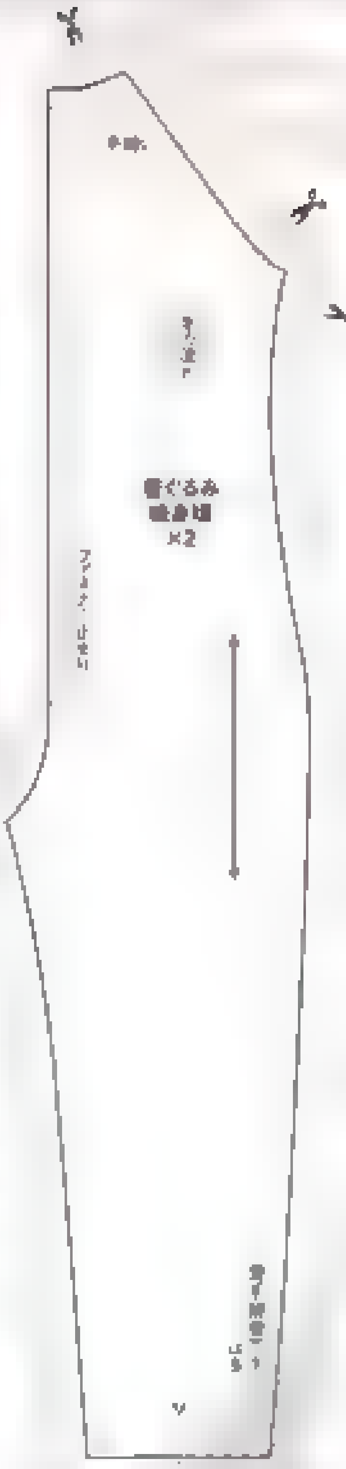
## ■おくるみ（ピンクウサギ）の作り方

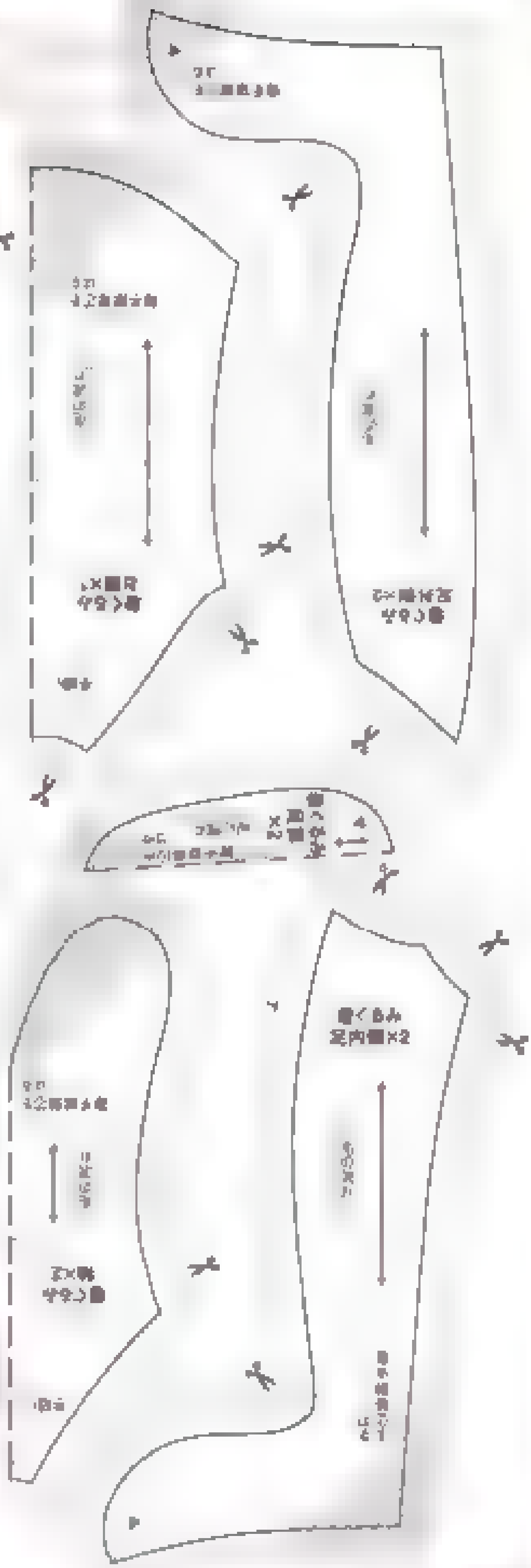
1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]
8. [illegible]
9. [illegible]
10. [illegible]
11. [illegible]
12. [illegible]
13. [illegible]
14. [illegible]
15. [illegible]


9
8
15
13
7
6
11
12



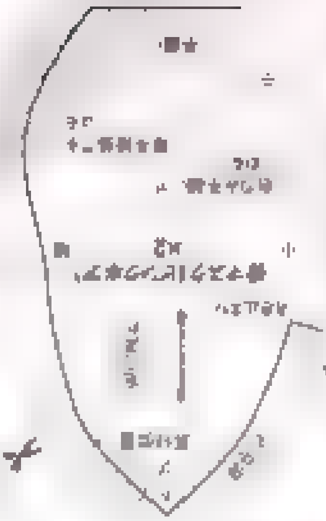
おくるみ（ピンクウサギ）

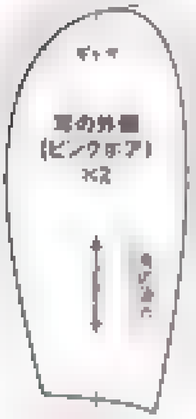

おくるみ
前身頃
×2
ファスナーどまり

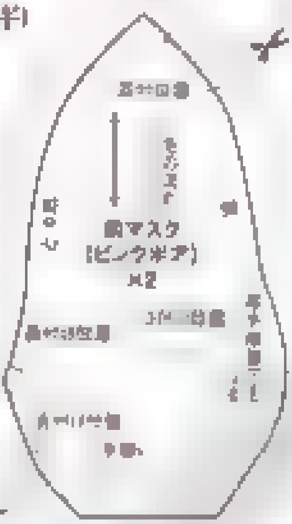


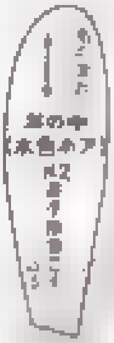
2 a b
4
5
3
12
4
13
7
10
11
8,9
6

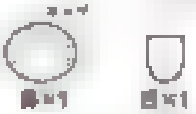
ウサギマスク（ピンクウサギ）

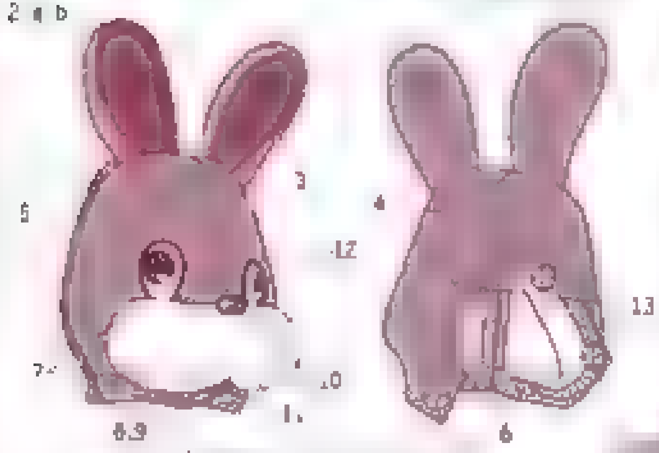



ギャザ
耳の外側
（ピンクボア）
×2

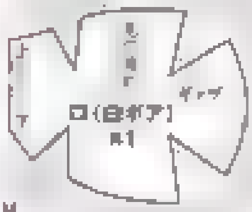

前マスク
（ピンクボア）
×2

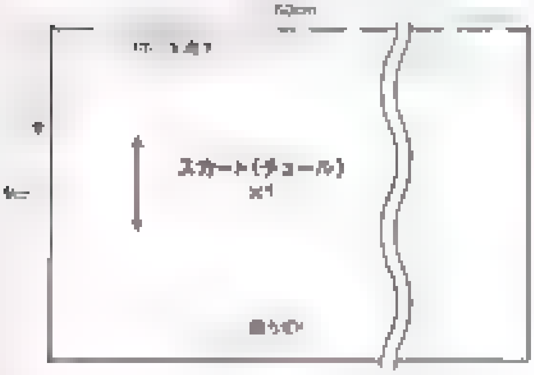


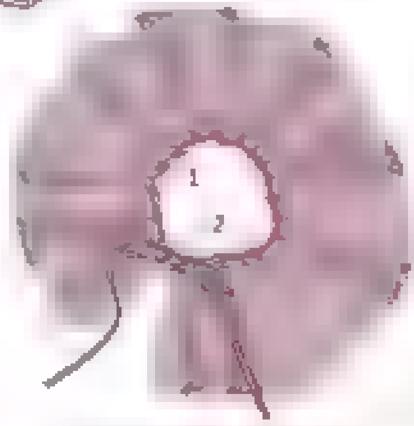



2 a b
5
3
12
4
13
7
10
11
8,9
6

ウサギマスク（赤×黒ウサギ）







ピンクウサギのスカート

### ◆ウサギマスク（ピンクウサギ）の材料

[illegible]

### ◆ウサギマスク（ピンクウサギ）の作り方

[illegible]

### ◆ウサギマスク（赤×黒ウサギ）の材料

[illegible]

### ◆ウサギマスク（赤×黒ウサギ）の作り方

[illegible]

### ◆ピンクウサギのスカートの材料

[illegible]

### ◆ピンクウサギのスカートの作り方

[illegible]

◆着ぐるみ（赤×黒ウサギ）の材料

[illegible]

◆着ぐるみ（赤×黒ウサギ）の作り方

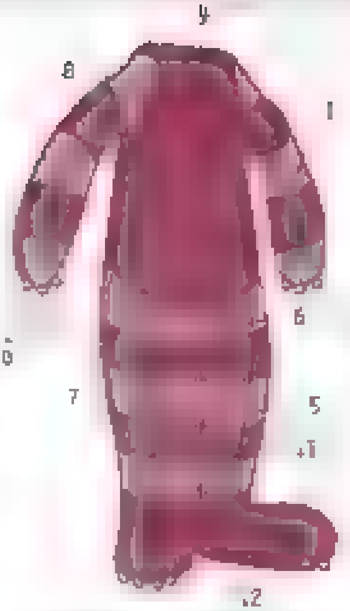
[illegible]

◆赤×黒ウサギのマフラーの材料

[illegible]

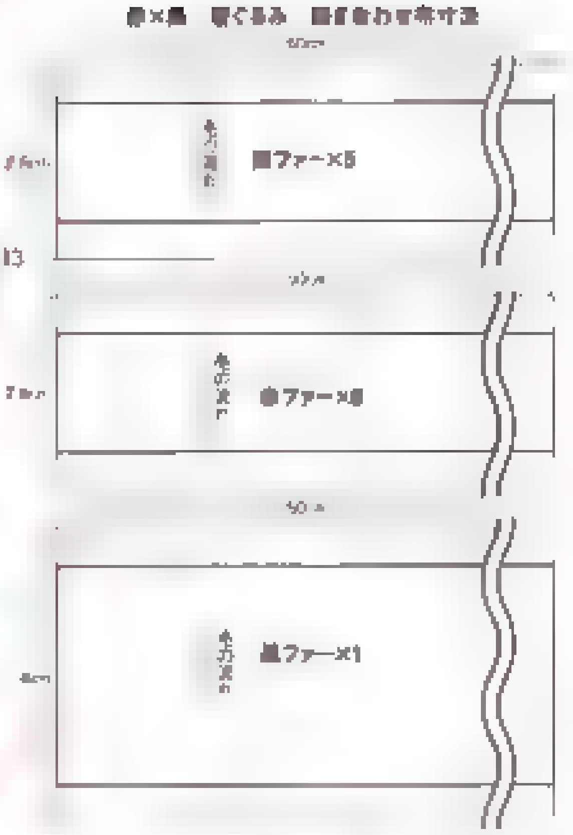
◆赤×黒ウサギのマフラーの作り方

[illegible]



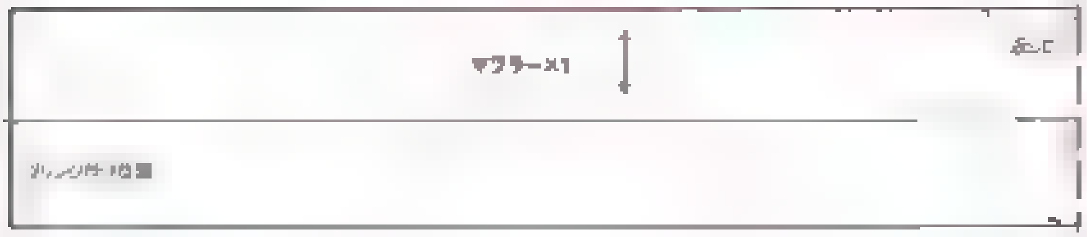
4
8
1
6
10
7
5
11
12

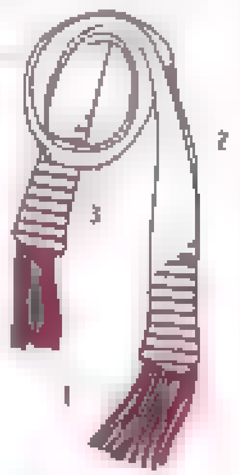
着ぐるみ（赤×黒ウサギ）

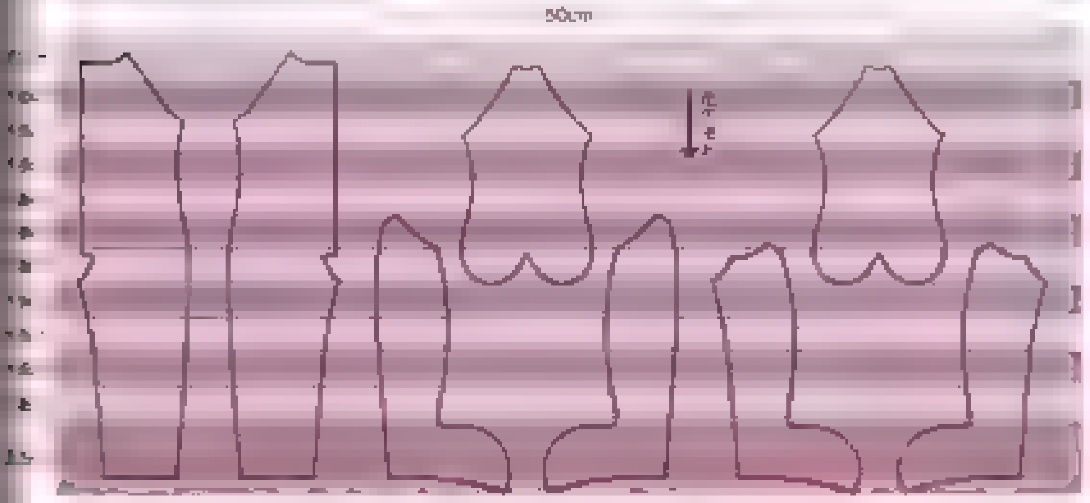


赤×黒 着ぐるみ [illegible]
50cm
黒ファー×5
赤ファー×8
50cm
黒ファー×1

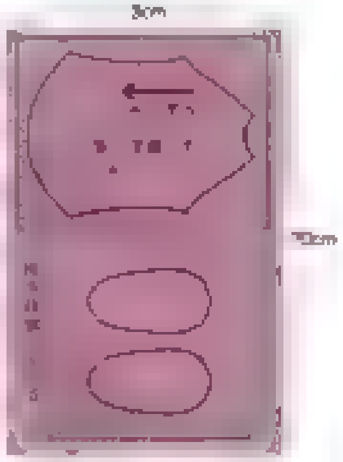
赤×黒ウサギのマフラー



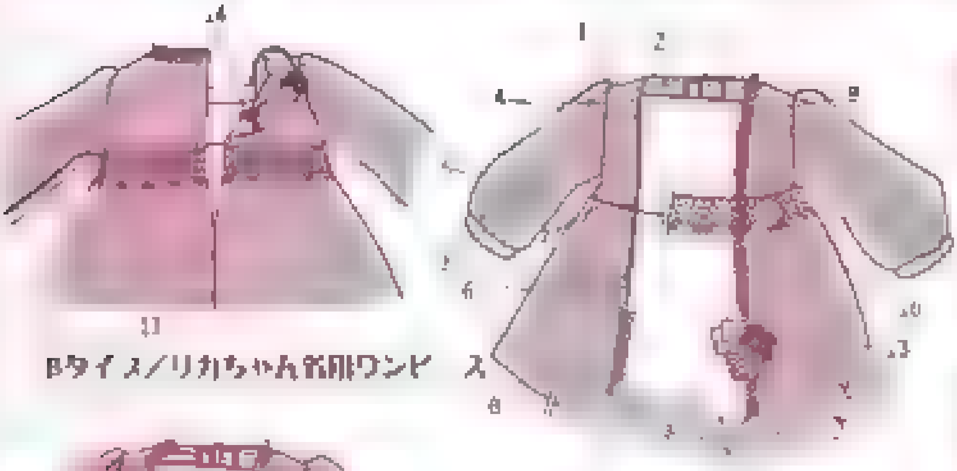




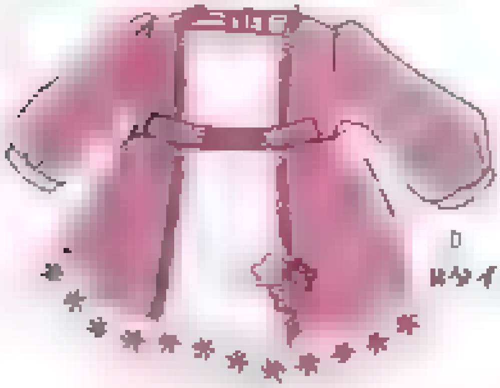
【黒×赤着ぐるみ 身ごろの型紙と裁ち方図】



【黒ファー 裁ち方図】



**Bタイプ/リカちゃん着用ワンピース**

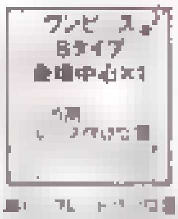


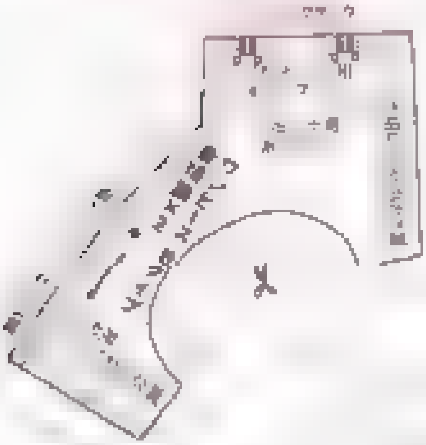
**Bタイプ/メーシー着用ワンピース**

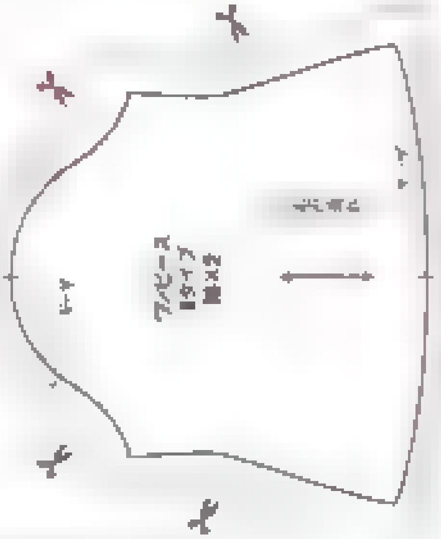
## 冬の文化人形風ワンピース
## リカちゃん、メーシー、へビハナちゃん

ミドカ

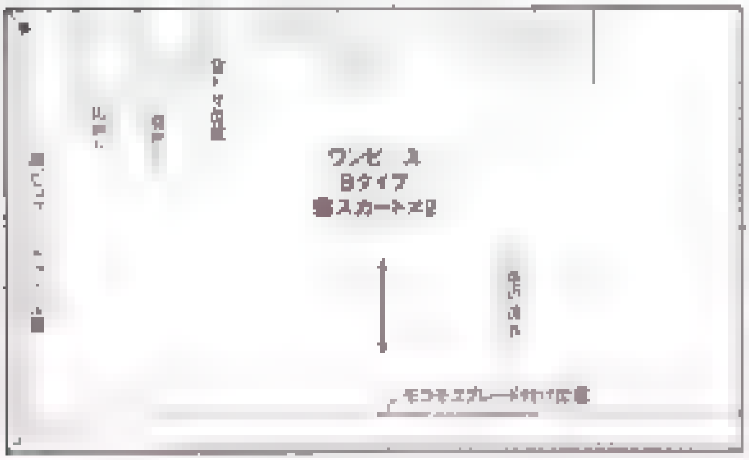
[illegible]

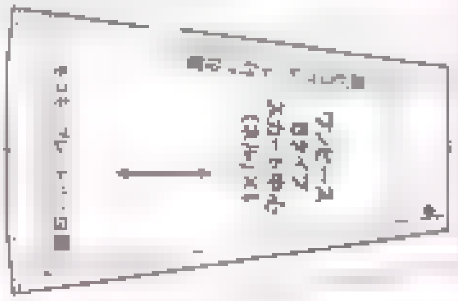

ワンピース
Bタイプ
後ろ中心×1




ワンピース
Bタイプ
袖×2

ワンピース Bタイプ ベルト×1


ワンピース
Bタイプ
後スカート×2


ワンピース
Bタイプ
スカート中心
(わ)×1

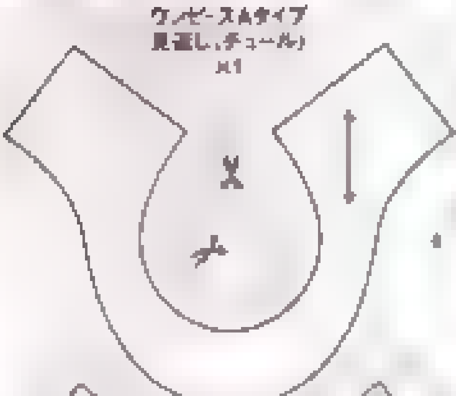
[illegible]

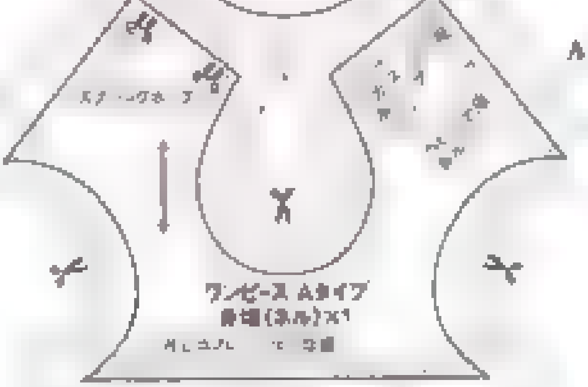
### ◆Aタイプ／ベビハナちゃん着用 ワンピースの材料

[illegible]

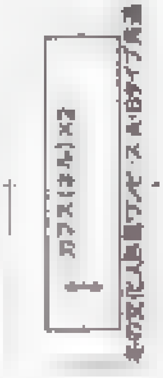
### ◆Aタイプ／ベビハナちゃん着用 ワンピースの作り方

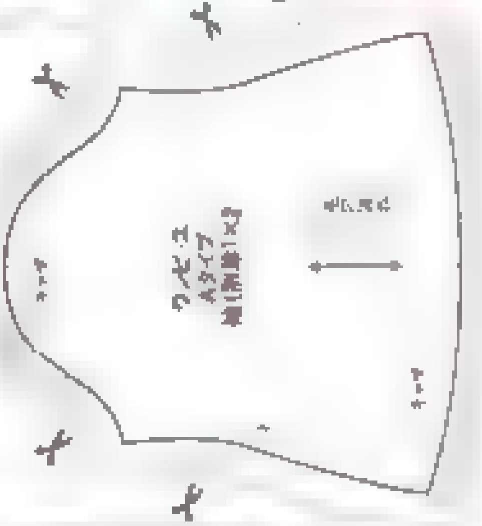
[illegible]

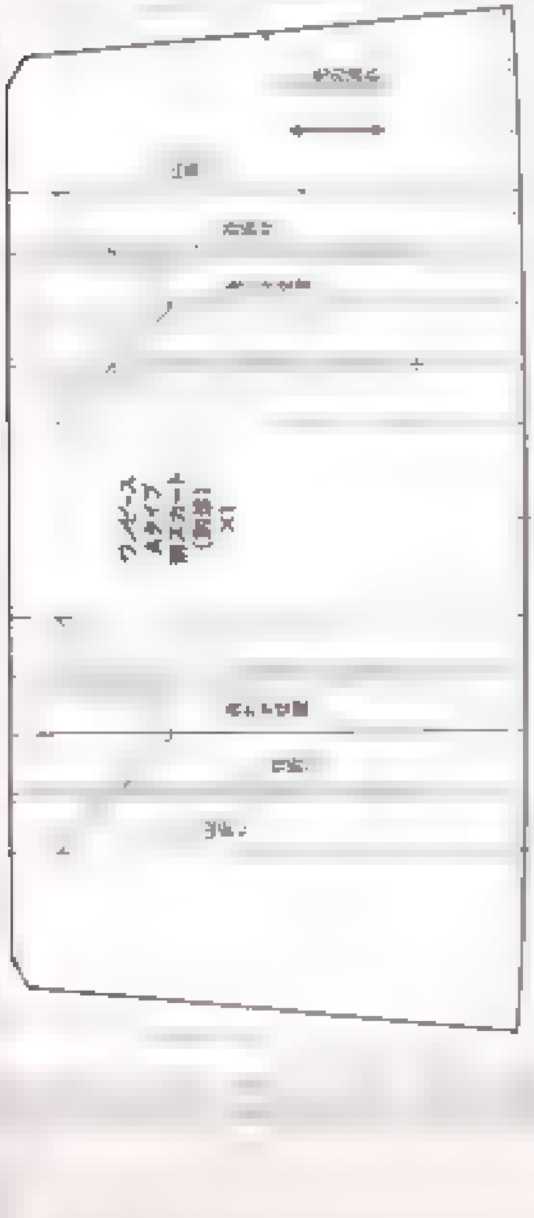

ワンピースAタイプ
見返し（チュール）
×1

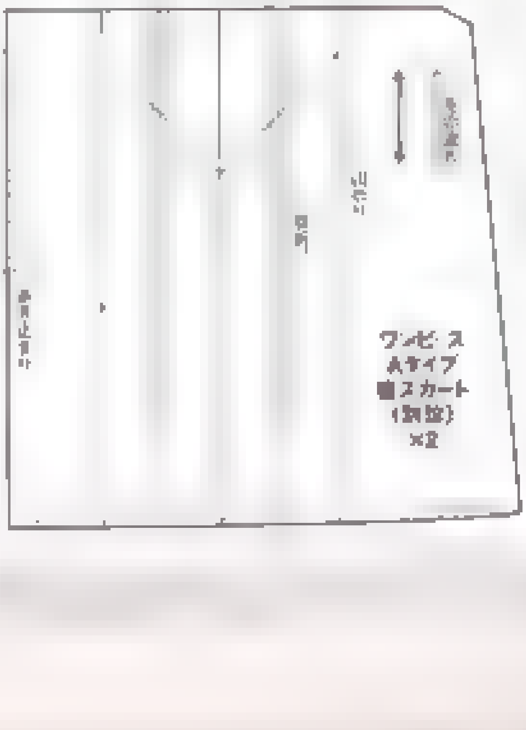

ワンピース Aタイプ
身頃（ネル）×1

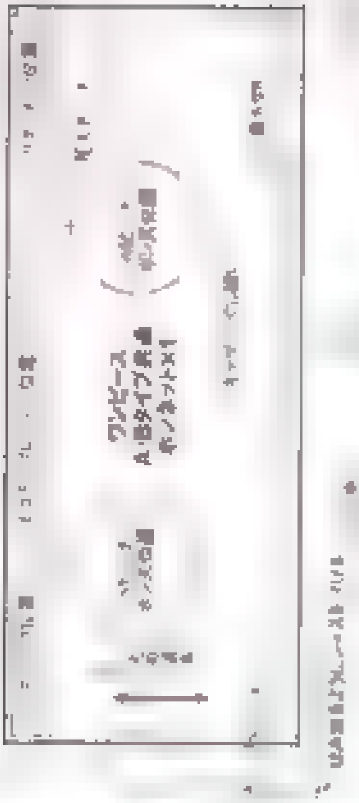
Aタイプ／ベビハナちゃん着用
ワンピース

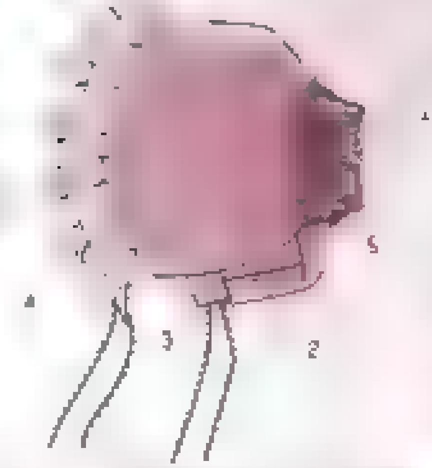

カフス（ネル）×2
※カフスは人形着用ワンピースA・Bタイプ共通


ワンピース
Aタイプ
袖（綿麻）×2


ワンピース
Aタイプ
前スカート
（別珍）
×1

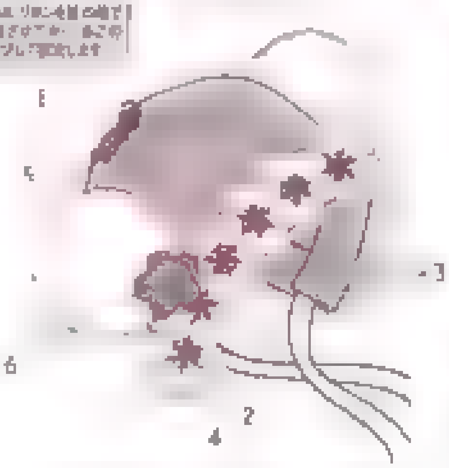

ワンピース
Aタイプ
後スカート
（別珍）
×2


ワンピース
A・Bタイプ共通
ボンネット×1



Bタイプ/リカちゃん・スージー着用
ボンネット

[illegible]



Aタイプ/ベビハナちゃん着用
ボンネット

■ボンネットの材料（A/B共通）

[illegible]

■ボンネットの作り方

[illegible]

■ベビハナちゃんの靴下の材料

[illegible]

■ベビハナちゃんの靴下の作り方

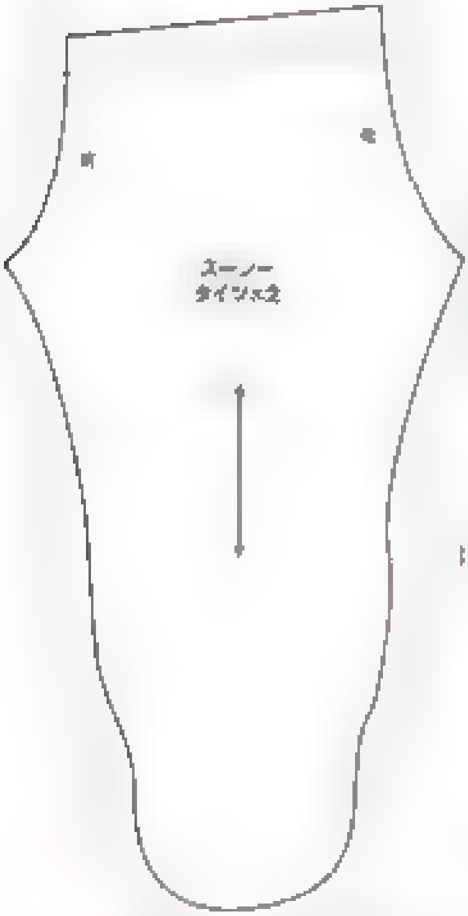
[illegible]

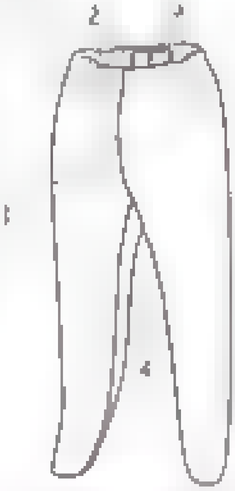
■スージーのタイツの材料

[illegible]

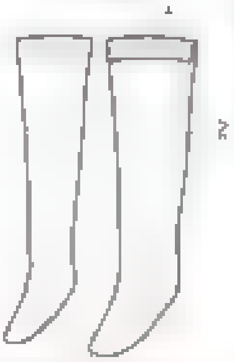
■スージーのタイツの作り方

[illegible]

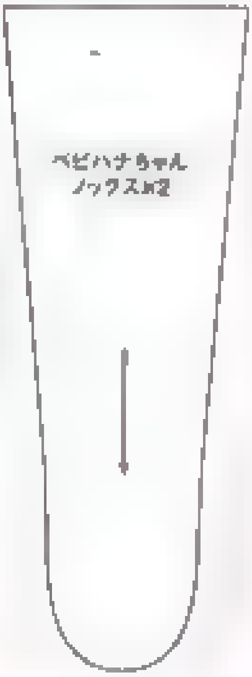




スージーのタイツ



ベビハナちゃんの靴下


ベビハナちゃん
ソックス×2

[illegible]

# レイヤーワンピースセットと ケ[illegible]&ワンピースセット

ワンダ

[illegible]

## 「レイヤーワンピースセット

### ●レイヤーワンピースセットの材料

[illegible] 50cm×15cm

[illegible] 75cm

[illegible]

### ●レイヤーワンピースセットの作り方

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]
8. [illegible]

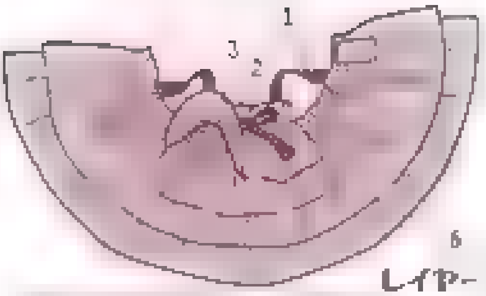
### ●ペチコートの材料

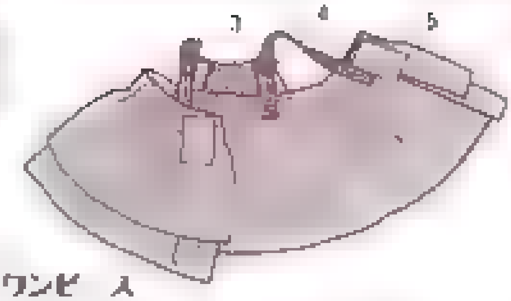
[illegible] 30cm×15cm

[illegible] 15cm

### ●ペチコートの作り方

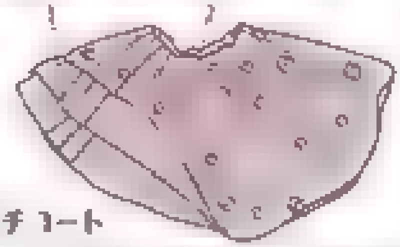
1. [illegible]
2. [illegible]



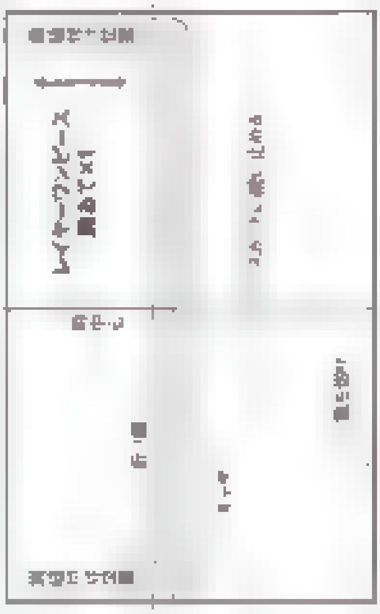


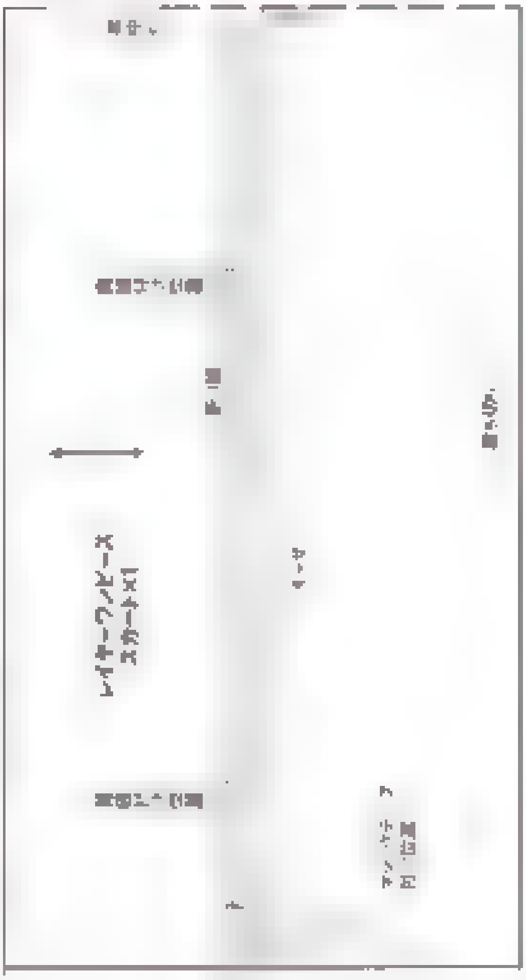
レイヤーワンピース

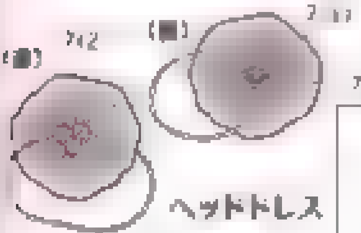
● [illegible]

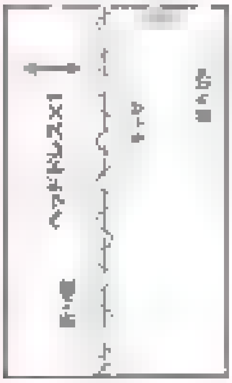


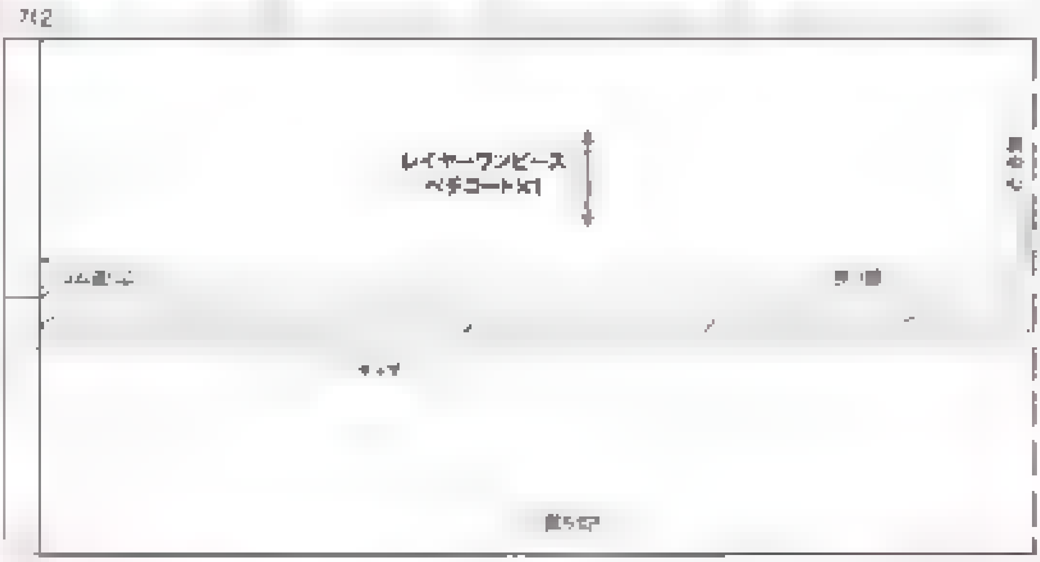
ペチコート

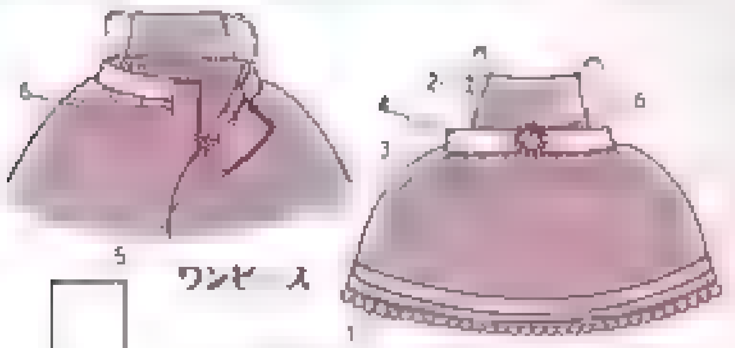

レイヤーワンピース 胸あて×1


レイヤーワンピース スカート×1

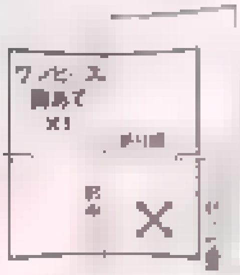


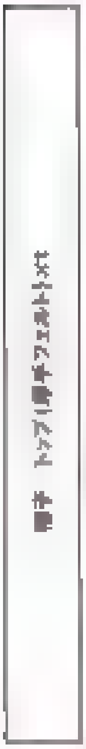


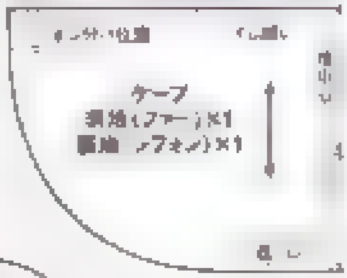

レイヤーワンピース ペチコート×1
ゴム通し口

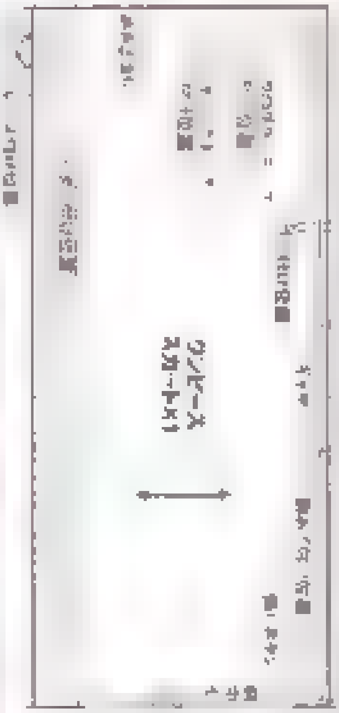


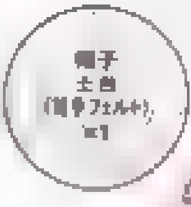
ワンピース

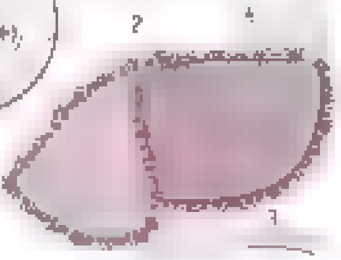

ワンピース
胸あて
×1
折り線


帽子 トップ（薄手フェルト）×1

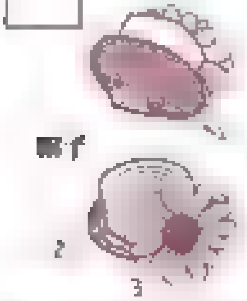

ボタンつけ位置
ケープ
表地（ファー）×1
裏地（シフォン）×1
わ


ワンピース
スカート×1
わ

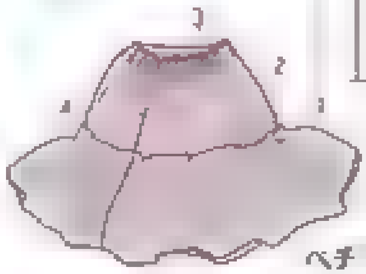

帽子
土台
（薄手フェルト）
×1



ケープ



帽子



ペチコート

## 【ケープ＆ワンピースセット】

### ▲ワンピースの材料

[illegible]

### ▼ワンピースの作り方

[illegible]

### ▲ケープの材料

[illegible]

### ▼ケープの作り方

[illegible]

### ▲ペチコートの材料

[illegible]

### ▼ペチコートの作り方

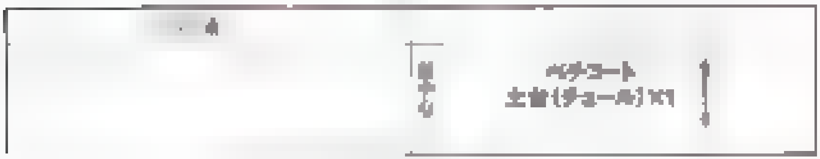
[illegible]

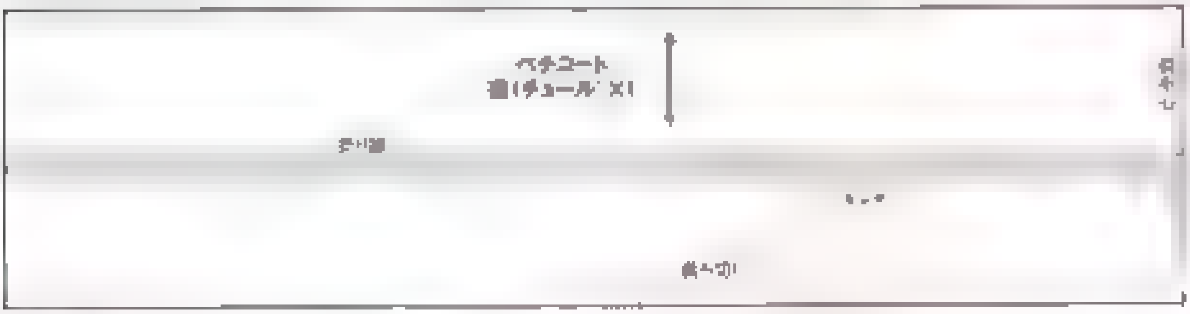
### ▲帽子の材料

[illegible]

### ▼帽子の作り方

[illegible]


ペチコート
土台（チュール）×1


ペチコート
裾（チュール）×1
折り線
裁ち切り

[illegible]

## RUDE GIRLセット

[illegible]

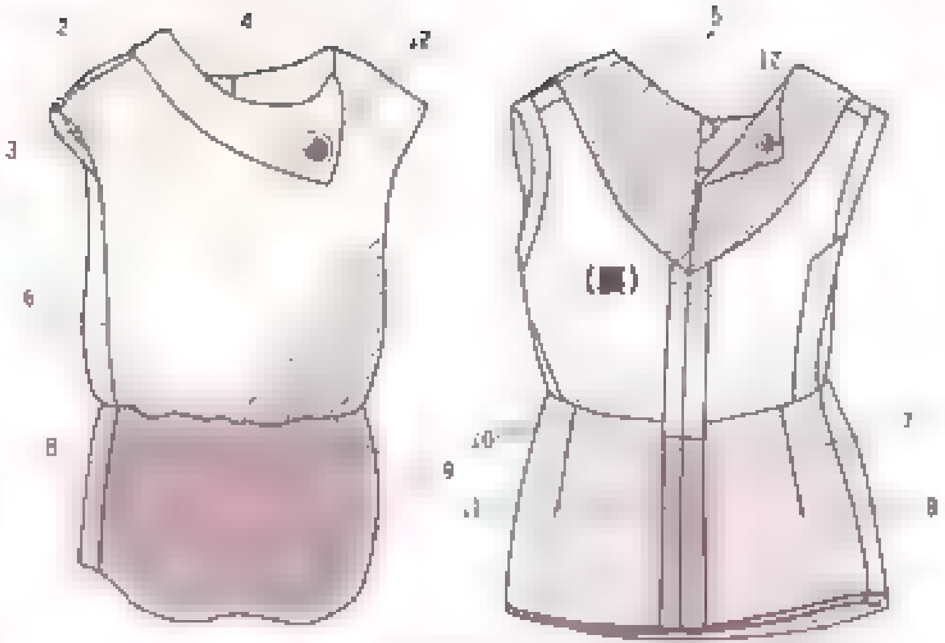
[illegible]

**ワンピースの材料**

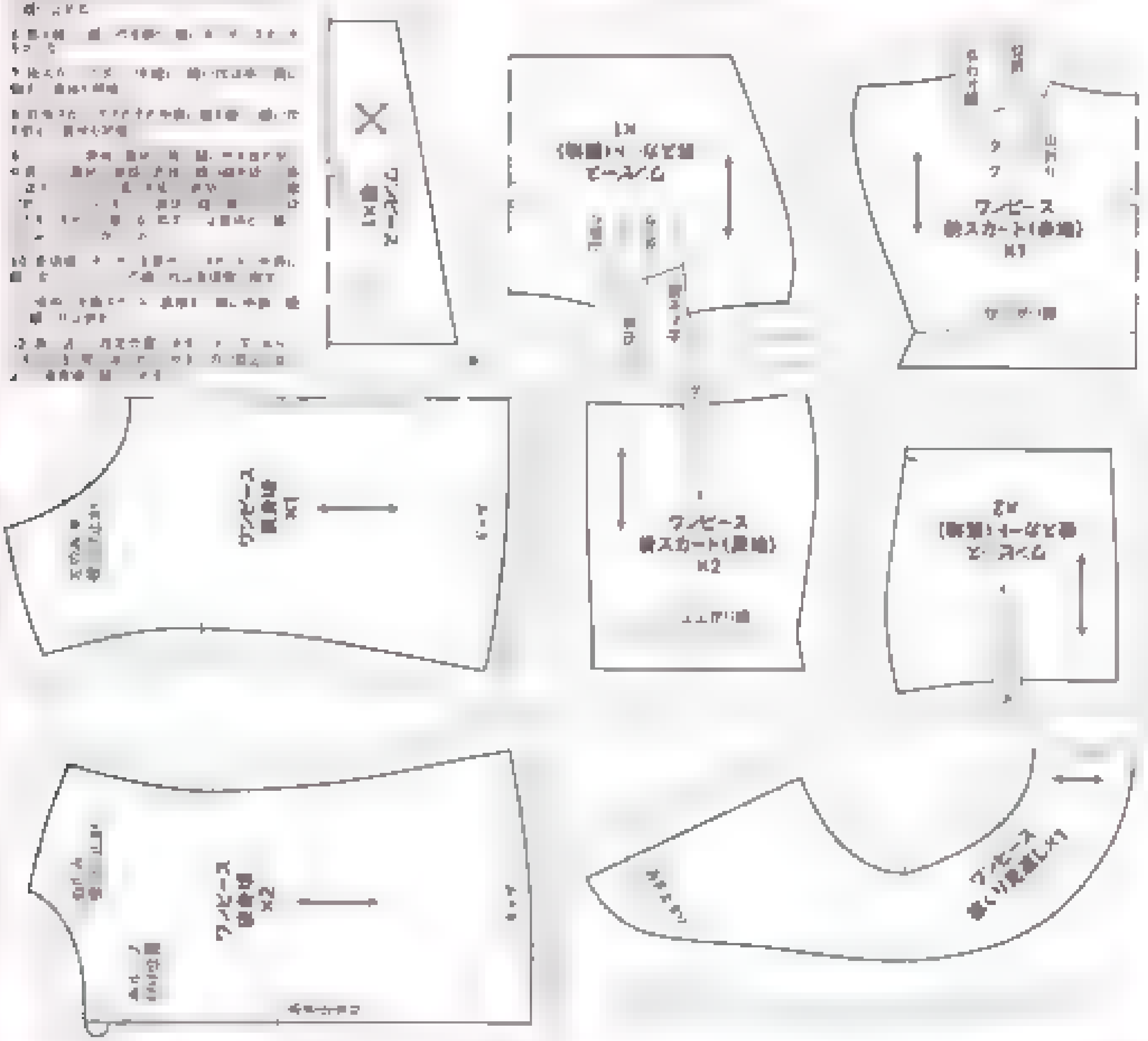
[illegible]

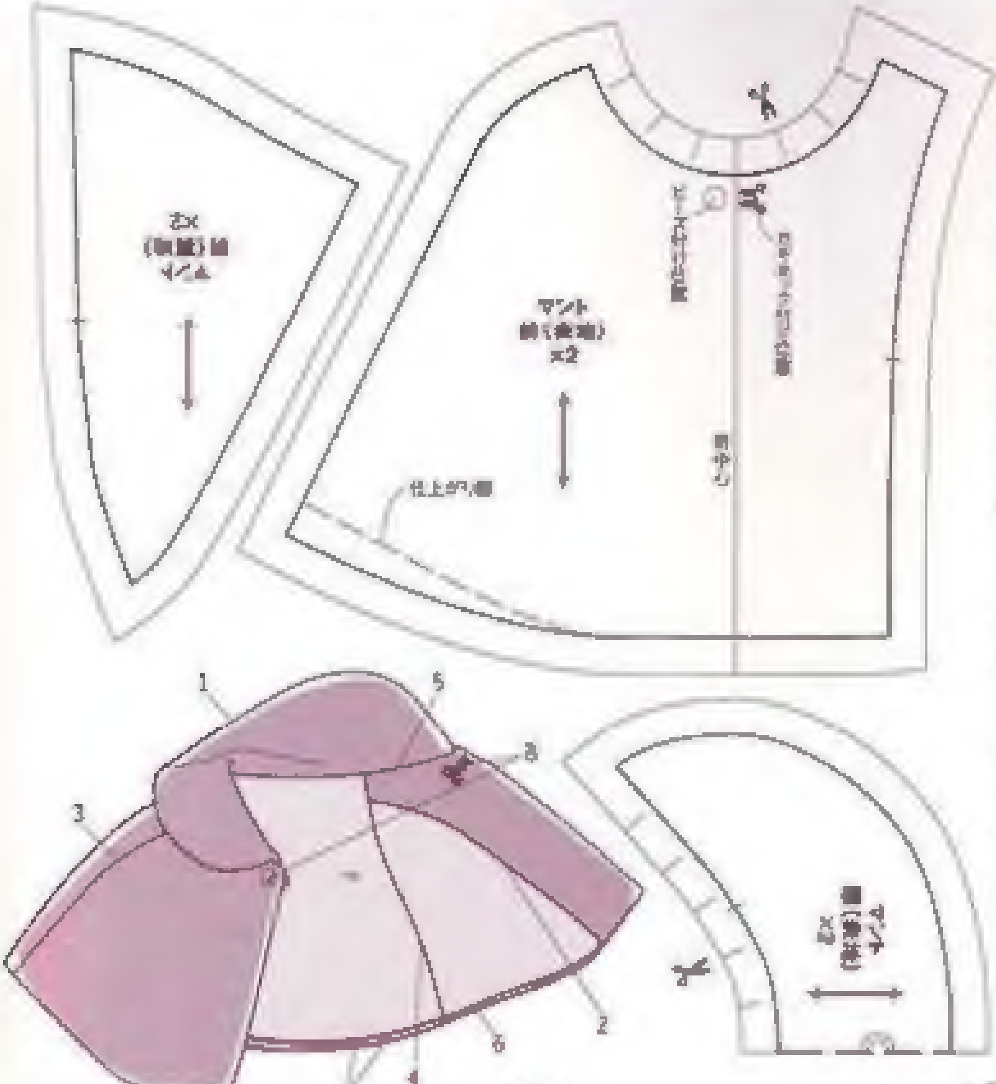
**ワンピースの作り方**

[illegible]

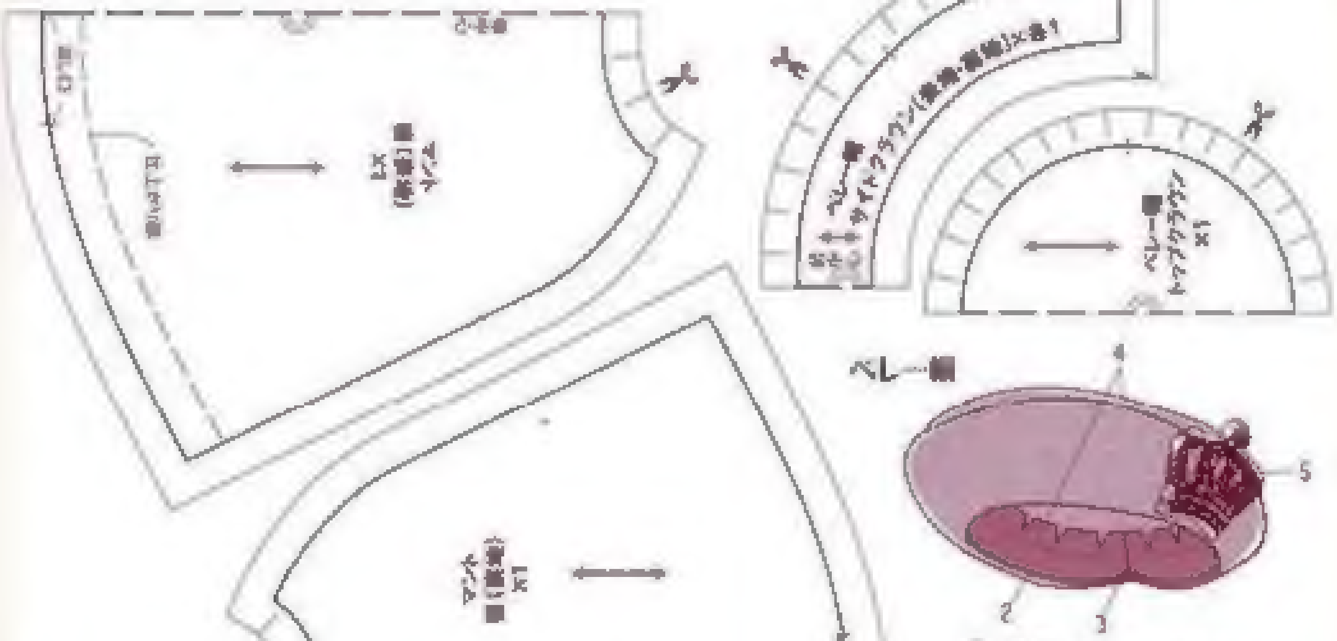

2
4
12
3
6
8
5
17
(裏)
7
10
9
11
8
9

ワンピース


ワンピース
前スカート(脇)
×2
ワンピース
前スカート(中央)
×1
ワンピース
前身頃
×1
ワンピース
後身頃
×2
ワンピース
衿(見返し)×1


2×
(裏地)衿
マント
前（表地）
×2
ビーズ付け位置
スプリングホック付け位置
前中心
仕上がり線
1
2
3
4
5
6
7
8
2×
(裏地)衿

マント


1×
(表地)後
マント
1×
(表地)後
マント
ベレー帽
サイドクラウン(表地・裏地)1×各1
1×
トップクラウン
ベレー帽
ベレー帽
1
2
3
4
5

## ▲マントの材料

| | |
|---|---|
| ポリエステル綿アムンゼン（赤紫色） | 40cm×20cm |
| サテン布（薄紫色） | 30cm×15cm |
| 3mmビーズ | 2個 |
| スプリングホック | 1組 |

## ▼マントの作り方

1. 襟は中表に合わせて縫い、表に返す。
2. マント前後身頃の肩を[illegible]を中表に合わせて縫い、縫い代は[illegible]に倒す。
3. 表地のマント前身頃を中表に合わせて[illegible]を縫い、縫い代を割る。
4. 裏地のマント前身頃も同様に合わせて[illegible]を縫い、縫い代を割る。
5. 襟を表・裏マントではさみ、襟ぐりを縫う。縫い代カーブに切り込みを入れておく。
6. 裾は表地と裏地の裾の縫い代を合わせて中表にし、表地の裾線と裏地の縫い線を、返し口を残して縫う。
7. 表に返し、アイロンで整え返し口をまつって閉じる。
   ※表地の仕上がり線で折ってアイロンをかけ、裏地は縫い線に2mmのきせをかけて[illegible]、[illegible]
8. 前打合せ位置にビーズをつけ、前中心がずれ合わないようにホックを付ける。

## ▲ベレー帽の材料

| | |
|---|---|
| ポリエステル綿アムンゼン（赤紫色） | 20cm×10cm |
| 綿ローン（薄紫色） | 15cm×5cm |
| スタッズ | 1個 |

## ▼ベレー帽の作り方

1. 縫い代端全てにほつれ止めを塗っておく。
2. サイドクラウンを中表に合わせ、かぶり口を縫い合わせる。
3. 後中心を[illegible]分一周あけて縫い、縫い代を割る。
4. トップクラウンを縫い合わせ、アイロンで割る。縫い代に切り込みを入れておく。
5. 表に返し、お好みでスタッズを付ける。

100% copy pattern

ユノアクルスライトが着るオールシーズン

# RUDE BOYセット

## （ユノアクルスライト アズライト）

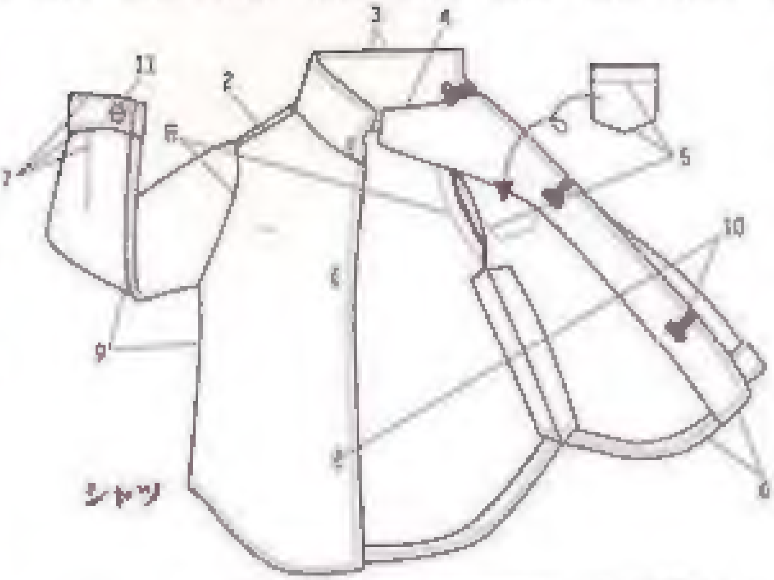
allounds

### ★シャツの材料

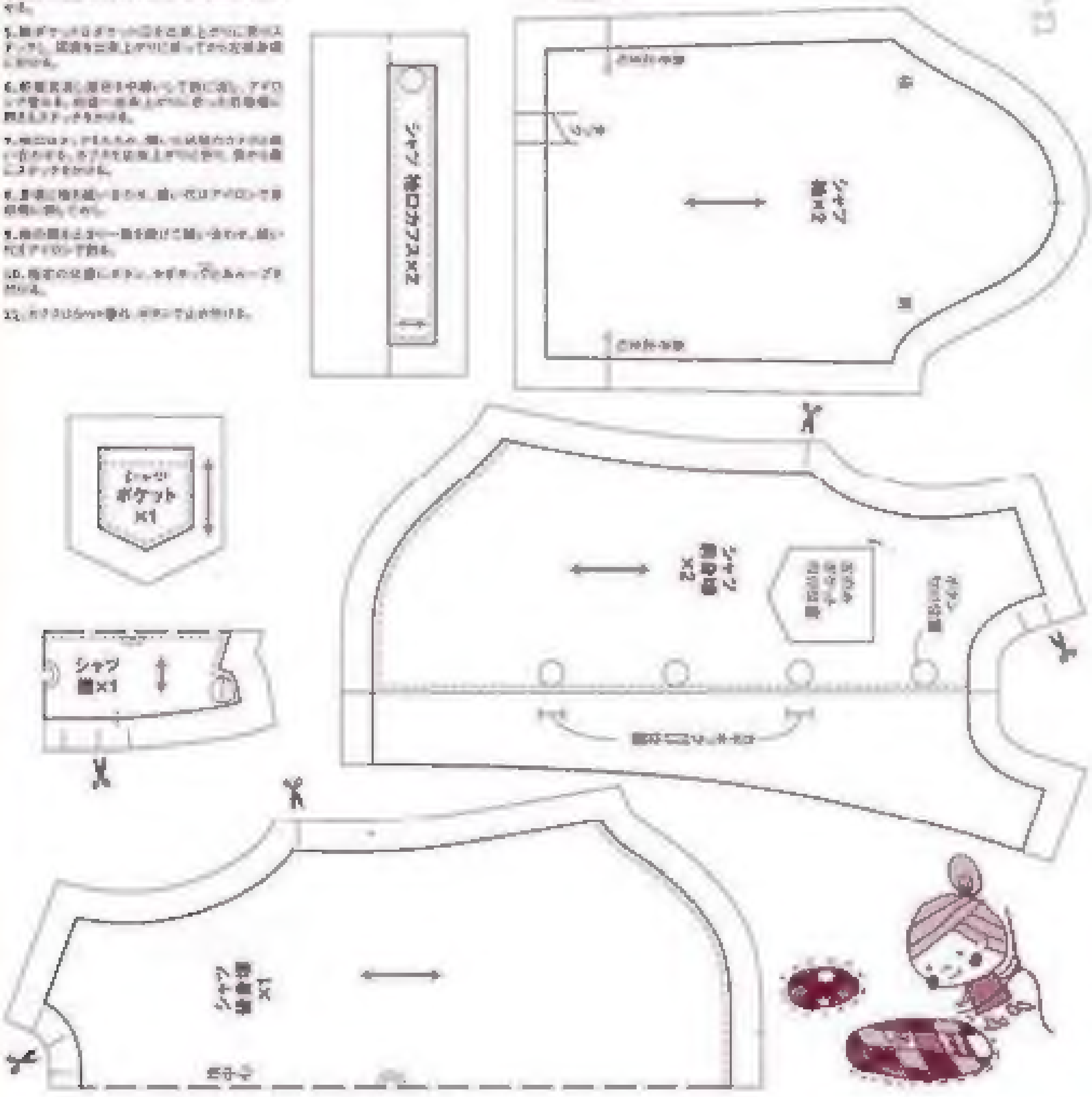
| | |
|---|---|
| ブロード | 52cm×20cm |
| 4mm径ボタン | 7個 |
| スプリングホック・ホック | 3組 |

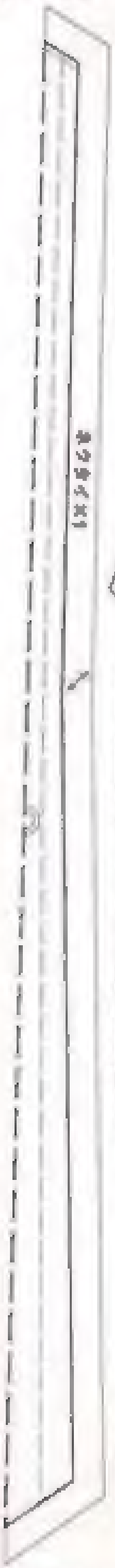
### ♥シャツの作り方

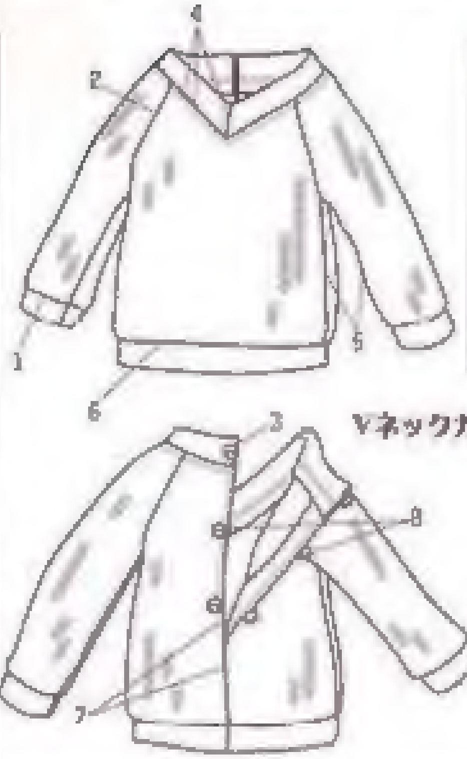
1. [illegible]
2. 前後身頃を合わせ、肩を縫う。
3. 衿を縫って表に返し、アイロンで整え、端ステッチをかける。
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]
8. [illegible]
9. [illegible]
10. [illegible]
11. [illegible]


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
シャツ

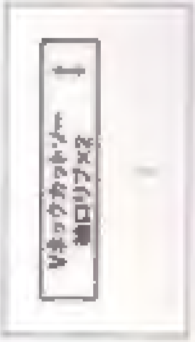
100% copy pattern

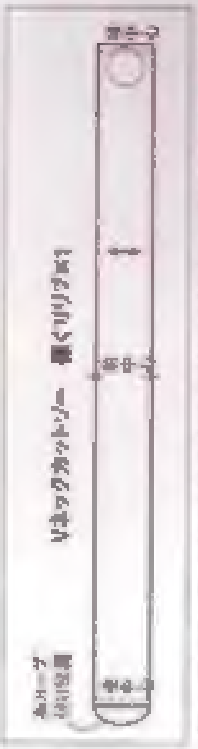

シャツ 袖口カフス×2
シャツ 袖×2
わ
シャツ ポケット×1
シャツ 衿×1
シャツ 前身頃×2
ポケット付け位置
ボタン付け位置
シャツ 後ろ身頃×1





## Vネックカットソー


Vネックカットソー 袖口リブ×2


わ
Vネックカットソー 前立てリブ×1

100% copy pattern

### ★Vネックカットソーの材料

ニットジャージー …… 30cm×20cm
5mm径ボタン …… 3個

### ★Vネックカットソーの作り方

1. [illegible]

2. [illegible]

3. [illegible]

4. [illegible]

5. [illegible]

6. [illegible]

7. [illegible]

8. [illegible]

### ★ネクタイの材料

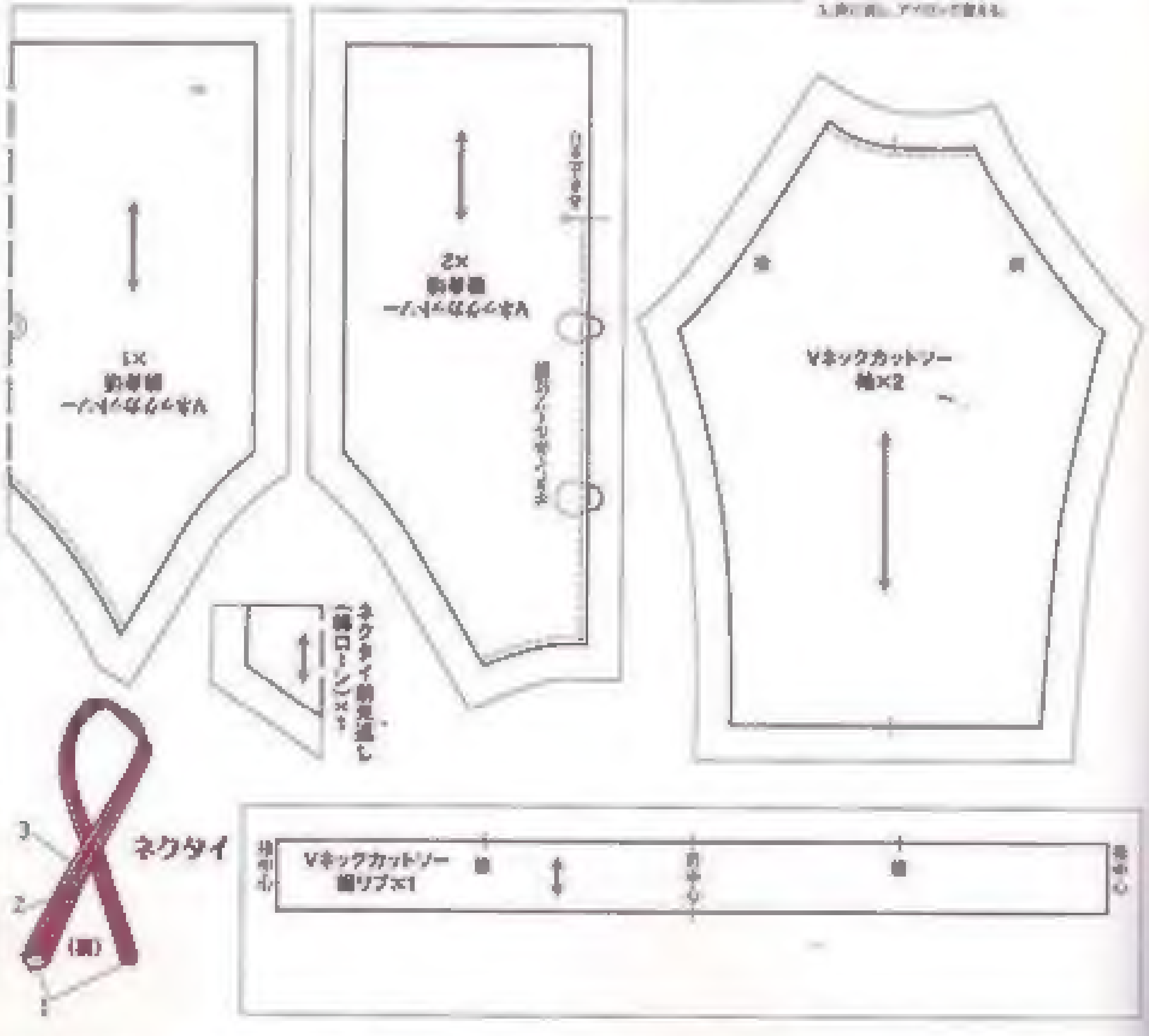
[illegible] …… 25cm×15cm
綿ローン [illegible] …… 5cm×5cm

### ★ネクタイの作り方

1. [illegible]

2. [illegible]

3. [illegible]

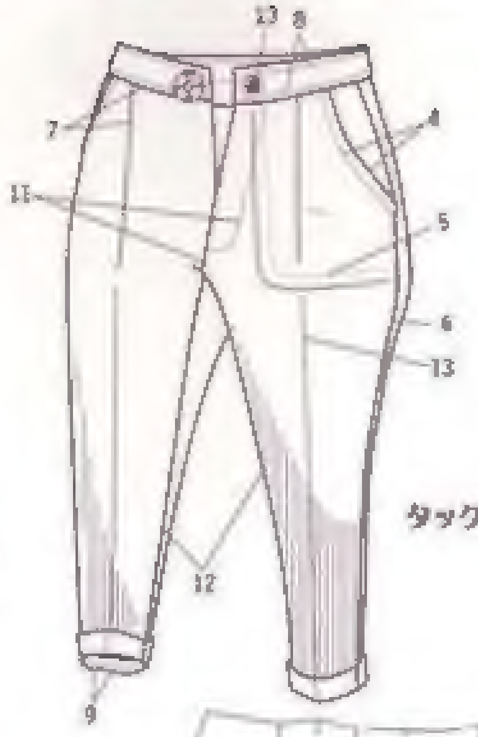

1×
前身頃
Vネックカットソー
2×
前身頃
Vネックカットソー
Vネックカットソー
袖×2
前
後
ネクタイ剣先見返し（綿ローン）×1
ネクタイ
（裏）
1
2
3
Vネックカットソー
襟リブ×1
前中心
肩
後中心

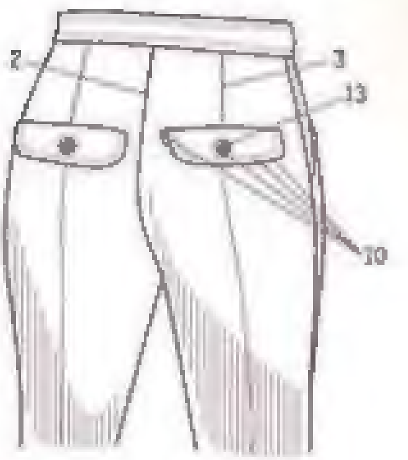
### ◆タックパンツの材料

綿コーデュロイ……[illegible]cm×[illegible]cm
綿ローン（ポケット袋布用・フラップ裏布用）……[illegible]cm×20cm
[illegible]……3個
5mm径スナップ……1組

### ◆タックパンツの作り方

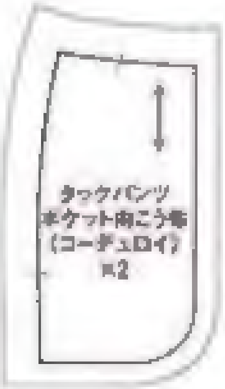
1. 縫い代線にほつれ止めを塗っておく。
2. [illegible]
3. ダーツを縫い、縫い代は[illegible]に倒す。
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]
8. [illegible]
9. [illegible]
10. [illegible]
11. [illegible]
12. [illegible]
13. [illegible]

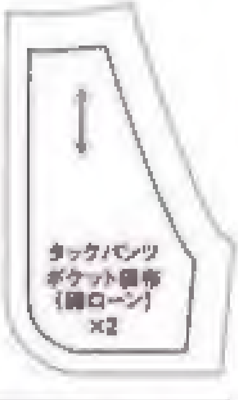

13
8
7
4
11
5
6
13
12
9

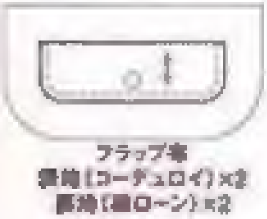


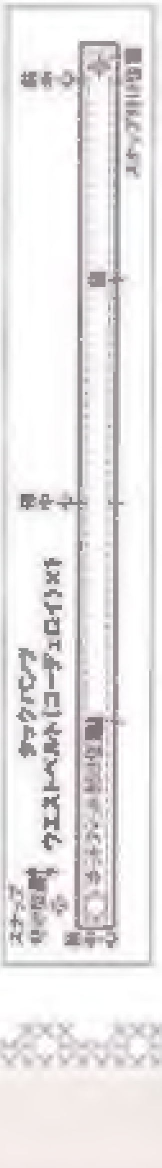
**タックパンツ**

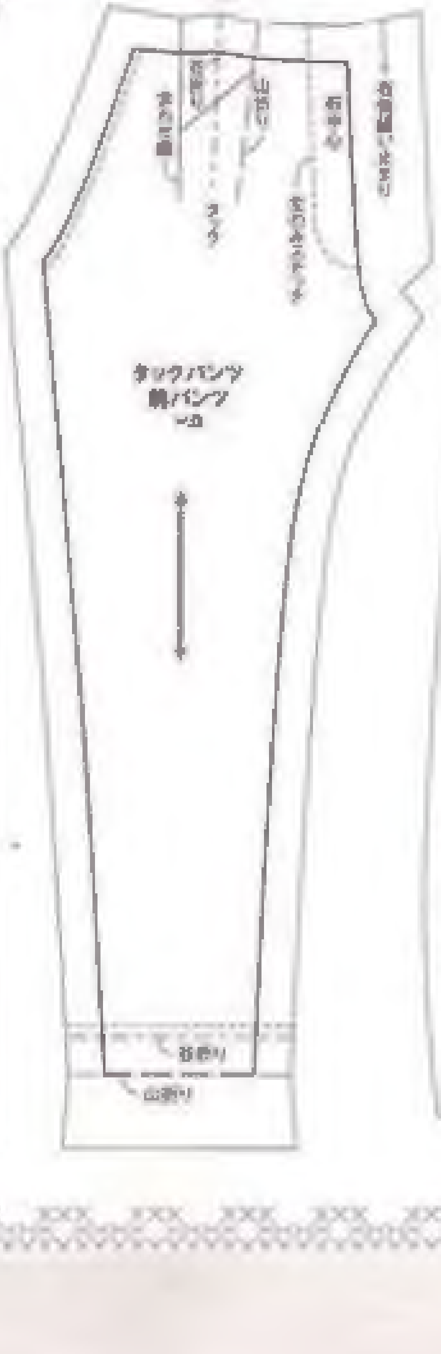
100%
copy pattern

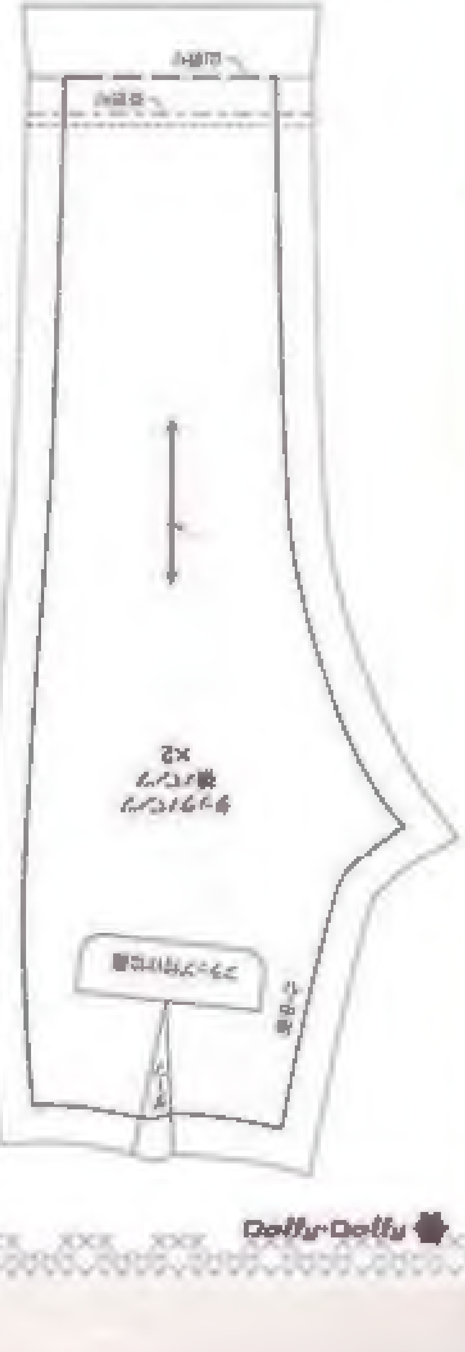

タックパンツ
ポケット向こう布
（コーデュロイ）
×2


タックパンツ
ポケット袋布
（綿ローン）
×2


フラップ布
表地（コーデュロイ）×2
裏地（綿ローン）×2


タックパンツ
ウエストベルト（コーデュロイ）×1
前中心
脇中心
後中心


山折り
タック
タックパンツ
前パンツ
×2
谷折り
山折り


山折り
谷折り
タックパンツ
後パンツ
×2